



# YVON DANIEL

## PEINTRE

### **BIOGRAPHIE :**

Yvon Daniel naît en 1946 en Bretagne et entreprend des études dans la marine marchande avant de s'orienter vers les Arts Plastiques à l'âge de vingt ans et de devenir peintre.

En 1976, sa rencontre avec Jean Bazaine – « figure majeure de la seconde école de Paris et de la peinture d'avant-garde française du XX<sup>ème</sup> siècle »- est déterminante dans son évolution et son œuvre.

Le critique d'art André Ruellan écrira à ce sujet : « Cette rencontre a certainement déterminé la personnalité d'Yvon Daniel qui, sans choir dans l'inconcevable mimétisme, s'est engagé dans la voie difficile et délicate de l'intériorisation des sentiments, grâce au déploiement informel de son geste et de sa palette. »

Jean Bazaine considèrera Yvon Daniel non seulement comme un ami, mais aussi comme l'un de ses pairs : "Mon amitié pour Yvon Daniel, mon intérêt pour le peintre, remontent à bien des années, au cours desquelles il ne s'est guère passé une saison d'été sans qu'il ne vînt fidèlement à mon penty de Saint Guénolé, me montrant l'évolution de son travail, s'intéressant au mien avec une justesse sans flatterie dont je lui étais reconnaissant.

□J'étais moi-même sensible à la voie difficile qu'il avait choisie, et qui m'était proche, échappant à la tentation des modes, s'obstinant dans son effort pour élargir, approfondir ses rapports avec le monde, dans une transposition personnelle sans faiblesse.

□C'est ainsi que j'ai pu voir son œuvre s'épanouir, s'enrichir, dans une rigueur, une force, une continuité inventives" (Jean BAZAINE 25 juillet 1997).

Pour l'écrivain Bernard Berrou, « Yvon Daniel a choisi la voie difficile, solitaire de l'abstraction informelle, du monde incarné, miroirs de chaos, d'abîmes, échos lointains du monde visible. Il a choisi la trajectoire souveraine de ce que doit être l'acte de peindre, un constant souci, non de séduire, non de surprendre, mais de creuser inlassablement son propre champ. Cette tâche , soyons en sûr , ne peut s'accomplir sans une obstination à toute épreuve, une patience lucide, une tension permanente et surtout une discipline faite de doute, d'interrogations au quotidien sans lesquels la lumière ne peut aboutir. »

## ACQUISITIONS-RÉALISATIONS

- 1986-1989 : Achats de gravures et peinture par l'Artothèque de Brest
- 1994 : Décors et costumes du spectacle "Les ailes de la paix" mis en scène par Yves Brannelec
- 1996 : Création d'un bas-relief polychrome, 8mx3,5m, pour la façade du cinéma l'Image à Plougastel-Daoulas
- 1998-2001: Conception des 5 vitraux de la chapelle St Antoine (16ième) à Guiscriff, réalisés par l'atelier de vitraux HSM de Quintin

## BIBLIOGRAPHIE

- LE BENEZIT Vol 4 1999 Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers P. 228
- Michel Le Gentil, "Yvon Daniel, peintre du secret", éd. La Dérobée - 1996
- Alain Béraud, "Yvon daniel" in revue Art Présence - 1995
- Alain Béraud, "Les tableaux d'Yvon Daniel" in catalogue d'exposition
- Alain Le Beuze, "Toucher l'intranquilité du monde", in Présentation de l'exposition d'Yvon Daniel, Galerie Jacques Debaigts, Paris
- Michel Le Gentil, "Nature de peintre", in Présentation de l'exposition d'Yvon Daniel, Centre d'art Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
- Oeuvres choisies de 12 peintres contemporain français, Shanghai, Chine - 1997
- Michel Le Gentil et Daniel Biga, "Nomades", éd. Couleur dite, Parole peinte - 1998
- Alain Le Beuze, "Fracture du silence" - 2000
- Yves Moraud, "Yvon Daniel, un voyant" - 2000
- Brigitte Le Cam, "Yvon Daniel, Présences cachées" - 2005
- Michel Le Gentil, "Convocations immédiates" - 2005
- Bernard Berrou, "Yvon Daniel et Jean Bazaine" - 2008
- Marc Bernol, "Peintres d'aujourd'hui" , ed. edipaj

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 : Les Ursulines, Lannion Galerie Le Sphinx Montauban
- 2013 : Galerie UP Art,  
Brest Médiatèque Anjela Duval,  
Plougastel-Daoulas  
E.ART Civitanova Marche Italie  
Dalian Chine
- 2012 : "Espace Hermine", Plouha  
"Ria des arts", Plouhinec
- 2011 : Centre d'Art André Malraux, Douarnenez
- 2010 : Siège du comité départemental de La Ligue contre le Cancer, Brest  
Galerie Patricia Oranin, Pont L'abbé  
MJC L'Harteloire, Brest  
Alternance Maison de La Fontaine, Brest
- 2009 : Galerie Le Sphinx, Montauban  
Chapelle Saint Laurent, Plouguerneau  
Librairie Dialogues – Café littéraire, Brest
- 2008 : "Présences cachées" Espace Kelenn, Quimper  
"Plougastel en Art. En hommage et avec des oeuvres de Jean Bazaine",  
Plougastel-Daoulas  
"Collectif d'artistes" Maison de la Fontaine, Brest
- 2007 : La Caravelle. Espace Art et musique, Saint-Malô  
"Dessins-Peintures" Galerie d'art du Lycée St François, Lesneven  
Bar-Expo "Locus Solus", Brest
- 2006 : Espace culturel de la mairie de Lanrodec  
Yvon Daniel/Frédéric Maroselli. Espace Lucien Prigent, Landivisiau
- 2005 : "Présences cachées" Université de Bretagne occidentale, Brest  
"Genèse d'un vitrail" Projection publique du film de Marcel LEAL  
□"Présences cachées" Université de Bretagne occidentale, Quimper  
Euro Celtic Art. Invité d'honneur, Lorient  
Espace culturel de la mairie de Quiberon
- 2004 : "Fracture du silence" La ferme auberge de la Ville Andon, Plélo
- 2003 : "Fracture du silence" Maison de la fontaine, Brest  
Maison Prébendale, Saint-Pol-de-Léon  
"Carnets d'ici et d'Ailleurs" Scène nationale du Quartz, Brest□  
"Le courrier s'expose" Abbaye de Daoulas, Daoulas  
"Le regard des autres" Biennale, Saint-Brieuc
- 2002 : Galerie le Sphinx, Montauban

- 2001 : Inauguration des vitraux des 5 baies de la Chapelle St-Antoine, Guisriff
- 2000 : Mission Culturelle. Faculté de Lettres Victor Ségalen, Brest  
Galerie Saluden. Brest  
Musée d'Art Moderne, Constanza (Roumanie)
- 1999 : Atelier Michel Vogel, Paris  
Galerie La Passerelle, Hennebont
- 1998 : Salon de la Petite Edition, Quimper  
Arthotèque de Brest  
Galerie l'Arbre de Lune, Uzès
- 1997 : Galerie KNA, Nantes
- 1996 : Galerie Jacques Debaigts, Paris
- 1995 : Centre d'art Passerelle, Brest
- 1993 : Kunstgalerie Thurneer, Zurich(Suisse)
- 1990 : Galerie Elite Arte, Genève (Suisse)
- 1988 : Galerie Saluden, Quimper
- 1986 : Galerie Saluden, Brest
- 1976 : Bibliothèque Municipale, Audierne  
Chateauroux, Morlaix, La Rochelle, Quimper...
- 1975 : Chapelle Sainte Anne, Roscoff
- 1973 : Guingamp
- 1972 : Paimpol

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 : "Les cent marches" L'art s'expose dans la rue, Morlaix (29) □  
RAD'ART Riantec (56)
- 2014 : "Art de vivre", Fougerolles (70)  
"Couleur Fraise" Musée de la Fraise et du patrimoine, Plougastel-Daoulas
- 2013 : "35 ans" La ville Andon Plélo (22)  
Galerie Patricia Oranin Pont-L'abbé (29) □  
Galerie Up Art Brest
- 2012 : Espace "l'Hermine" avec Roger Joncourt Plouha (22)  
"Polyptiques" Chapelle St Cornély PLouhinec (56)
- 2011 : "Les artistes voient rouge" Chapelle Saint Cornelly, Plouhinec
- 2010 : "Art Postal, Art Posté" Musée d'Art et d'Histoire, Montbeliard  
"Eté" Galerie Françoise Livinec, Huelgoat
- 2009 : "Présences, l'art vivant" Château des Rohan, Ponyivy  
"Ultime écriture" Galerie Les Stèles, Huelgoat  
"Bretagne, terre des arts" Salon d'art contemporain, Lorient

- "Le regard des autres" 4ème Biennale d'art contemporain, Saint-Brieuc  
 "Actus(s) Cactus" – collectif d'artistes dans l'atelier d'Yvon DANIEL
- 2008 : "Du Rouge" Galerie Les Stèles, Huelgoat □  
 "Pêle-mêle. 8 artistes autour de Bazaine" Faculté de lettres Victor Segalen, Brest
- 2007 : "Petits formats" Galerie Patricia Oranin, Pont-Labbé
- 2006 : "Art contemporain dans les chapelles du Léon", Lesneven  
 "8 artistes, 3 lieux-Art contemporain", Plougastel-Daoulas  
 "Petits formats" Galerie Le Sphinx, Montauban  
 "Cohérence #2" Faculté de lettres Victor Segalen, Brest
- 2005 : La grille bleue, Pornic
- 2004 : Galerie le Sphinx, Montauban  
 Art contemporain, Nevez
- 2003 : Euro Celtic Art, Lorient
- 2001 : "L'imaginaire Marin" Manoir de Kernault, Mellac  
 "Art Contemporain" Château du Perennou, Plomelin
- 2000 : "Salon d'Art contemporain des pays celtes", Lorient  
 "L'imaginaire Marin" Scène nationale du Quartz, Brest  
 □"Sculpter la lumière. Le Vitrail Contemporain en Bretagne" Centre International du  
 Vitrail,  
 Chartres
- 1999 : Salon de Mai, Paris  
 "Sculpter la lumière. Le vitrail contemporain en Bretagne, 1945-2000" Château de  
 Kerjean, Saint Vougay  
 "Salon Euro-Celtic Art" Festival inter-Celtique, Lorient  
 Centre d'Art Contemporain Galerie KNA, La Roche Bernard
- 1997 : Galerie Jacques Debaigts, Paris  
 Biennale de Saint Nom La Bretèche
- 1995 : "Art dans les Chapelles", Morbihan
- 1989 : Salon "Réalités Nouvelles" Grand Palais, Paris
- 1987 : "Art Contemporain" Abbaye de Beauport, Paimpol
- 1984 : "Art Rencontre Bretagne-Lorraine", Nancy
- 1977 : "Bretagne 77" Musée des Beaux-Arts, Nantes