



FREDERIC PERIMON

Sculpteur

BIOGRAPHIE :

Frédéric Périmon est né en 1963, il vit dans le sud de la France.

« Expérimenter encore et encore, c'est la raison de vivre de cet insatiable curieux de Frédéric Périmon. Après une vingtaine d'années dans la sculpture, puis passant par le dessin, la performance, l'installation... il invente des solutions techniques parfois très sophistiquées, pour enfin, tardive révélation, se mettre à peindre avec jubilation. Perfectionniste, il nuance depuis quelques temps cette qualité pour se concilier les bonnes grâces du hasard, si chères à la peinture. Il nous convie aujourd'hui à assister à un délicat numéro d'équilibriste, où mariant désinvolture et virtuosité, violence et délicatesse, il ouvre soudain un champ poétique et humain qui le surprend lui-même. » (Philippe Saulle)

L'objectif de Frédéric Périmon, artiste chercheur : la réflexion. Ses sculptures poussent à analyser notre rapport au monde moderne et aux sociétés développées. Ainsi, l'artiste détourne avec allégresse et ironie des objets de la vie quotidienne, comme des robots ménagers ou des moteurs de solex. Au terme de la création apparaît un questionnement quant aux ressorts de notre époque : la consommation, le désir ou encore le besoin de contrôle.

Sa série dédiée aux bottines, perçues comme de véritables instruments de séduction, met en exergue la matière (le plastique), les couleurs (vives) et les stéréotypes associés au port de ces objets consacrant à la femme. Le rôle de l'Art dans notre société est également abordé, grâce aux expansions, qui nous interrogent sur la place de ce dernier : entre création et consommation, dénonciation et intégration d'un marché financier.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2015, « D'erreur en erreur jusqu'à la victoire », Chapelle du Quartier Haut, Sète, France.

2011, « Quand j'entends le mot culture, je sors mon carnet de chèques », Modern Art Galerie pour la 11^e Biennale de Lyon, Lyon, France.

2010, Installation et performance dans le volet « Art Performance » de la programmation du festival d'Aurillac, Aurillac, France.

2010, Exposition personnelle, Galerie KEZA « Hors les murs », Paris, France.

2010, Chic Art Fair, avec la Modern Art Galerie, Paris, France.

2009, « L'Infini à la portée des caniches », Modern Art Galerie pour la 10^e Biennale de Lyon, Lyon, France.

2009, « La Vie, la vraie », PPCM, Nîmes, France.

2006, Inauguration du Nhow Hotel****, Milan, Italie.

2003, Exposition personnelle, Modern Art Café pour la Biennale de Lyon, Lyon, France.

2002, Exposition personnelle, Galerie Alma, Montpellier, France.

2002, Exposition personnelle, Salon Arténim, Galerie Frèches Fine Art, Nîmes, France.

1999, Exposition personnelle, rayon électro-ménager, hypermarché Carrefour, Montpellier, France.

1999, Exposition personnelle, Le Safran, Amiens, France.

1998, Exposition personnelle, Galerie Michel Gillet, Paris, France.

1998, Exposition personnelle, Bonlieu Scène Nationale, Annecy, France.

1996, Exposition personnelle pour le Festival Chemin D'Art, Musée Alfred Douët, Saint-Flour, France.

1996, Exposition personnelle, Ecole Nationale d'Aviation Civile (ENAC), Toulouse, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2017, « Une scène sétoise », Chapelle du Quartier Haut, Sète, France.
- 2014, Exposition collective, Galerie Leonardo Agosti, Sète, France.
- 2012, Exposition collective, Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan, France.
- 2011, Exposition collective, 4^e Biennale Internationale d'Art Textile Contemporain (WTA-Aire), Mexico, Mexique.
- 2011, « Radicaux libres », Sète, France.
- 2010, Exposition collective, Modern Art Galerie, Lyon, France.
- 2010, « Drawing Room 010 », Carré Sainte Anne, Montpellier, France.
- 2008, « Less is less, more is more and that's all », CAPC, Bordeaux, France.
- 2008, « Dans quell monde vit-on ? », Carré Sainte Anne, Montpellier, France.
- 2007, « Gaude mihi », Galerie Pascal Vanhoecke, Paris, France.
- 2007, Exposition collective, Galerie Art 208, Paris, France.
- 2006, « Stock en stock », Galerie Aperto, Montpellier, France.
- 2005, « Autour de Cervantès », Salon Arténim, Nîmes, France.
- 2003, Exposition collective, Galerie Alma, Montpellier, France.
- 2002, Exposition collective, Galerie Art et Patrimoine, Paris, France.
- 2001, Exposition collective, Brooklyn Loft, Dumbo, New-York, USA.
- 2000, Exposition collective, Loft 324, Soho, New-York, USA.
- 2000, Exposition collective, Galerie Casa Amarilla, Barcelone, Espagne.
- 1999, Exposition en duo avec Hervé Di Rosa, Galerie Michel Gillet, Paris, France.
- 1998, Exposition collective, Goldstrom Gallery, New-York, USA.
- 1997, Exposition collective, Galerie Art et Patrimoine, Paris, France.
- 1997, Exposition collective, Cyberéalisme 3, Paris, France.
- 1997, Exposition collective, Musée des Beaux-Arts, Mons, Belgique.
- 1997, Exposition en duo avec Hervé Di Rosa, Espace Hérault, Paris, France.
- 1995, « L'Art d'aimer », Villa Saint Clair, Sète, France.