



© Photo : Anthony Lycett.

LOÏC MADEC

Peintre

BIOGRAPHIE :

Loïc Madec est né à Brest en 1957. Artiste peintre, il vit et travaille dans le Finistère Nord. Il fait ses études aux Beaux-Arts de Paris, sous l'œil attentif d'Olivier Debré, figure majeure de l'abstraction lyrique en France.

Sa peinture s'inspire de son environnement et de ses expériences, exprimant avec force un monde que l'artiste revisite avec malice et ingéniosité, comme dans son œuvre « La Mère Supérieure » (Galerie Lamainère St Germain, Paris, 1987). Artiste polyvalent, Loïc Madec utilise divers supports : céramique, toiles ou encore tapisseries.

Annie Cohen, Officier des Arts et des Lettres, Auteure et Historienne, décrit ainsi son travail : « Souvent brusque et frénétique, jamais préparatoire on pourrait parler d'un dessin, qui cherche à s'échapper hors du cadre, après avoir traduit le péril voire le danger à traverser l'esprit créatif.

Peinture en marche d'un élément présent, en action, en forme ou difforme, à l'image d'une peinture qui cherche sa propre définition et qui s'impose à travers le chaos et le désordre ».

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2018, «Hommage à G. Lacombe», Sémaphore de l'Aber-Wrach, L'Aber-Wrach, France.

2017, « Rendez-vous aux jardins», Finistère, France.

2017, Maison des Chanoines, Landunvez, France.

2017, «l'Ancre», Ploudalmézeau, France.

2016, «l'Arcadie», Ploudalmézeau, France.

2015, Galerie Gérôme Blaiset, Arcachon, France.

2015, Art Atlantique, La Rochelle, France.

2014, MAC 2000, Paris, France.

2014, Gemlucart, Monaco.

2013, Art dans les Chapelles, Finistère, France.

2013, Sémaphore de l'Aber-Wrach, L'Aber-Wrach, France.

2012, Flâneries des Arts, Aix en Provence, France.

2011, MAC 2000, Paris, France.

2010, Art Zürich, Zürich, Suisse.

2009, Neuss, Allemagne.

2008, Galerie Robert Pierce, Paris.

2008, MAC 2000, Paris, France.

2007, Galerie Carantec, Carantec, France.

2006, Galerie Carantec, Carantec, France.

2006, Art Istanbul, Turquie.

2005, International Art Fair, Shangaï, Chine.

2004-2003, Christine Art Gallery, Anguilla, Caraïbes.

2002, International Art Fair, Hong Kong, Chine.

2002, Salon d'Auteuil, Paris, France.

2001, International Art Fair, Pékin, Chine.

2000, Salon d'Auteuil, Paris, France.

1999, Mécénat Musical Société Générale, Paris, France.

1998, «Le voyage d'une feuille de thé», Centre d'Art Passerelle, Brest, France.

1997, «Pages Toscanes», Espace Communes, Paris, France.

1997, «French Operas from the begining to current times», Boston, USA.
1995, «Salaün» espace Commines, Paris, France.
1995, «La suite espagnole» art en direct, Galerie Elysée Rond-Point, Paris, France.
1994, Galerie Marie Laure Lesec, Vichy, France.
1994, Metropolitan Opera Gallery, New York, USA.
1992, Galerie Lamaignère St Germain, Paris, France.
1991, « Suite Perse», Pernod Mécénat, Pyramide Pernod Créteil, France.
1989, Galerie Lamaignère St Germain, Paris, France.
1987, Galerie Lucie Weill-Seligmann, Paris, France.
1987, « Termessos -Kalekoï», Galerie Lamaignère St Germain, Paris, France.
1986, Galerie Alisan Fine Art Limited, Hong Kong, Chine.
1986, Works Two Gallery, New York, USA.
1985, Atelier Guy Mondineu, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2008, Salon de Montrouge, Paris, France.
2006, Salon de Montrouge, Paris, France.
2002, Château de Laubach, Allemagne.
1999, Salon SAGA, Paris.
1999, Salon du Livre - Art Contemporain, Pavillon d'Auteuil, Paris, France.
1994, Musicora, Fondation France Télécom, Paris, France.
1992, Salon Découverte, L'Europe des Cafés Littéraires, Galerie Lamaignère St-Germain, Paris
1991, « Cadavres exquis», Galerie Lamaignère St Germain, Paris, France.
1990, Salon de Montrouge, Paris, France.
1989, Biennale de la jeune peinture, Cannes, France.
1989, «Humour et révolution française», Gérone, Espagne

