



MIGUEL CHEVALIER

Artiste de l'Art Digital

BIOGRAPHIE :

Miguel Chevalier est né en 1959 à Mexico, au Mexique. Après un diplôme des Beaux-Arts de Paris et un diplôme de la Section Design des Arts Décoratifs de Paris, l'artiste s'installe définitivement dans la capitale française et utilise l'informatique comme moyen d'expression dans le champ des arts plastiques. Il s'est imposé internationalement comme l'un des pionniers de l'art virtuel et du numérique.

Son travail, expérimental et pluridisciplinaire, aborde la question de l'immatérialité dans l'art, ainsi que les logiques induites par l'ordinateur, tels que l'hybridation, la générativité, l'interactivité, la mise en réseau. Il développe différentes thématiques, telles que la relation entre nature et artifice, l'observation des flux et des réseaux qui organisent nos sociétés contemporaines, l'imaginaire de l'architecture et des villes virtuelles, la transposition de motifs issus de l'art islamique dans le monde numérique. Les images qu'ils nous livrent interrogent perpétuellement notre relation au monde.

Ses œuvres, génératives et évolutives, se présentent le plus souvent sous forme de grandes installations numériques projetées à grande échelle. Ainsi, l'artiste crée un nouveau langage pictural. Il réalise des œuvres *in-situ* qui revisitent, par l'art numérique, l'histoire et l'architecture des lieux.

Pour citer Elisabeth Couturier : « Aujourd’hui cet artiste novateur se voit sollicité par les plus grands musées et fondations à travers le monde pour créer des projections-installations spectaculaires, gigantesques et lumineuses, qui immergent le spectateur dans un bain illimité de motifs et de couleurs mouvantes. Il apparaît comme le chef de file d’une nouvelle esthétique qui s’ancre dans le langage des mathématiques contemporaines autant que dans l’histoire de l’art et marque un nouveau chapitre de la saga des formes. »

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

Réalisations Architecturales, Commandes Publiques (Sélection)

2019, Pixels Noir Lumière, Musée Soulages, Rodez, France.

2019, Machine Vision, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France.

2019, Digital Supernova, Cathédrale Notre-Dame, Rodez, France.

2019, Orbites 2019, Centre commercial Beaugrenelle, Paris, France.

2018, D’un Rêve à l’autre, Domaine de Trévarez, Saint-Goazec, France.

2018, Magic Carpets Bangkok, River Park G Floor, Bangkok, Thaïlande.

2018, Power Pixels, La Galerie par GRAF Notaires, Paris, France.

2018, Digital Abysses, Base sous-marine, Bordeaux, France.

2018, Digital Icons, City Hall, Dallas, USA.

2017, Pixels Wave Light, Forum des Halles, Paris, France.

2016, Digital Nature, Hall de K11, Canton, Chine.

2015, Les Métamorphoses, Cinéma Les Fauvettes, Paris, France.

2012, La traversée des Pixels, Forum des Halles, Paris, France.

2011, Pixels Op'art, façade de l'immeuble rue Lucca, Colmar, France.

2011, Fractal Flowers, deux écrans plasma, Restaurant Stay, Beyrouth, Liban.

2010, Seconde Nature, Place d'Arvieux, Marseille, France, avec Charles Bové, designer.

2008, Fractal Flowers, rivière Cheonggyecheonno, Séoul, Corée du Sud.

2007, Ribbons of life, paquebot Liberty of the Sea de RCCL, USA, avec le designer Arik Levy.

2007, La passerelle des pixels, Hôpital/Maternité Trousseau, Paris, France.

2006, Mosaïque Unicef, Siège de l'UNICEF, New York, USA.

2000, Habiter les Réseaux, Palais des Congrès de la Porte Maillot, Paris, France.

2000, Mise en réseaux, Caisson lumineux en Duratrans©, Plexiglas© et film holographique pour l'école Moskowa, Paris, France.

1999, La baie des anges, projection permanente la nuit dans le jardin de l'Hôtel Windsor, Nice, France.

1992, Massivement parallèle, Centre des impôts, Marseille, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2019, Extra-Natural pour Regards d'Artistes Contemporains, Domaine de La Roche Jagu, Ploëzal, France.

2019, Quatre petits points, Galerie Edouard Escougnou, collaboration Galerie Keza, Paris, France.

2019, Mutation, Garage Amelot, Paris, France.

2018, Extra-Natural pour Artistes et Robots, Le Grand Palais, Paris, France.

Collections (Sélection)

Musée d'art moderne de la Ville, Paris, France.

Bibliothèque nationale, Paris, France.

Fond national d'art contemporain, Puteaux, France.

Musée d'art et d'histoire, Belfort, France.

Musée des années 30, Boulogne-Billancourt, France.

Centre d'art contemporain, Brétigny-sur-Orge, France.

MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine, France.

FDAC Val-de-Marne, Créteil, France.

Fondation Nina Ricci, Paris, France.

Museo internacional de electrografía, Cuenca, Espagne.

Fundación arte y tecnología Telefonica de España, Madrid, Espagne.

Museo de arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, Mexico, Mexique.

Museo de artes visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

Museo de bellas artes, Maracaibo, Venezuela.

Royal Caribbean Cruce line, Miami, USA.

Centre Culturel Itau, São Paulo, Brésil.

Musée de la poste, Paris, France.

Digital Art International, France.

Fondation Clément, Martinique, France.

Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France.