



**CALI REZO**

**Peintre**

## **BIOGRAPHIE :**

Cali Rezo est née le 18 mai 1969. Après des études aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence et aux Arts Décoratifs de Paris, elle se spécialise en Art Numérique et Animation d'images de synthèse.

Dès 2015, la peinture abstraite absorbe l'artiste : « Peintre non figuratif dans le courant de la peinture informelle, Cali Rezo puise son inspiration aussi bien auprès de grands artistes admirés : André Marfaing, Fabienne Verdier, Pierre Soulages, qu'au cœur des éléments de la nature : une goutte d'eau, une plume, un caillou.

La radicalité de sa peinture passe par l'utilisation d'une palette essentielle de noirs et de blancs où les formes révèlent a posteriori un sens, un signe, une écriture qui fait écho à une mémoire intime du geste.

Chaque tableau est l'aboutissement d'une recherche de signes répétés avec obstination pour retrouver la sensation émouvante des premiers tracés de sa vie.

La texture balance entre des vides de noir mat, des satinés évoquant le galet poli, les brillances de reflets captant l'environnement : ses couleurs, son mouvement, sa profondeur. »

(Etienne Pécheux)

Cali Rezo est représentée de manière permanente par l'Espace d'Art le Comœdia.

## **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :**

2018, Paul Stewart Gallery, Paris, France.

2017, « Le Hublot », Ivry-sur-Seine, France.

2017, « Chez Max » par LEAM, Maison Alfort, France.

2016, Théâtre « L'Européen », Paris, France.

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES :**

2019-2020, « Noir est une Couleur », Espace d'Art Le Comoedia, Brest, France.

2019-2020, « La Découverte ou l'ignorance », Ein Art Galerie, Neuweid, Allemagne.

2019, 73<sup>e</sup> Edition du salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris, France.

2019, « The Decorative and Textiles Fair », Battersea Park, London, Grande-Bretagne.

2018, « The San Francisco Fall Art & Antiques Show », San Francisco, USA.

2017, « Pleins Feux », Salle Raspail, Ivry-sur-Seine, France.

2017, « Petits Formats », Galerie Monod, Paris, France.