



Jean-Bernard SUSPERREGUI

Sculpteur

BIOGRAPHIE :

Jean-Bernard SUSPERREGUI est né en 1952. Autodidacte, il réalise ses premières sculptures en 1969. « De son maître Marino DI TEANA, Jean-Bernard SUSPERREGUI a appris l'importance du vide, et celle de la patience. Comme le sculpteur italien, il sait en opposant deux masses, donner à leur intervalle une densité presque palpable. Mais l'élève s'est affranchi pour partir dans des directions nouvelles inattendues » (*Harry Bellet*). En 1975, il est repéré par Gilles Vallée qui l'expose à la Galerie du Haut Pavé à Paris. Depuis les expositions personnelles et collectives s'enchaînent partout en France. Entre 1989 et 1991, il se fait remarquer pour ses créations de décors pour le théâtre, notamment dans le cadre du Festival d'Avignon. En 1998 commencent les créations monumentales, avec une fresque de huit cents mètres carrés d'acier et de rouille, pour le théâtre de Toulouse et en 2002, une sculpture monumentale à Corbeil-Essonnes dans le cadre d'une commande publique.

« Les sculptures de Jean-Bernard SUSPERREGUI englobent des contradictions apparentes ; le vide et la forme, l'ouvert et le fermé, le positif et le négatif, le statique et le dynamique, la symétrie et la dissymétrie, la légèreté et la pesanteur. Loin de s'annuler entre elles, ces polarités se manifestent dans un jeu d'intercommunication favorisant de nouvelles relations. De ce dialogue incessant entre les éléments naissent de multiples configurations plastiques qui perturbent nos façons de penser l'espace. »

Jean-Bernard SUSPERREGUI est représenté par La Galerie D'Art Le Comœdia.

PRINCIPALES EXPOSITIONS :

- 2022, « Eléments, Parties I et II », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2021, Exposition personnelle, Galerie Alice Magabgab, Beyrouth, Liban.
- 2021, « Visions d'Afrique », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2019, « Noir est une couleur – Couleurs sculptées », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2019, « Yvon Daniel, Peintre des éléments originels », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2019, « Archiguille, Peintre de la transfiguration », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2017, Exposition personnelle, Galerie Marie Demange, Bruxelles, Belgique.
- 2016, Exposition personnelle, Le Prieuré de Pont-Loup, Moret-sur-Loing, France.
- 2015, Exposition personnelle, Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban.
- 2014, « Sculpture monumentale », Ville de Montereau-fault-Yonne, France.
- 2013, « Art Paris » au Grand Palais, Galerie Alice Mogabgab, Paris, France.
- 2012, Exposition personnelle, Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban.
- 2011, « Art Paris », au Grand Palais, Galerie Alice Mogabgab, Paris, France.
- 2010, Exposition collective, Château du Plessis, Tours, France.
- 2009, Exposition personnelle, Galerie Marie Demange, Paris, France.
- 2008, Exposition collective, Wittelsheim, France.
- 2007, Exposition personnelle, Galerie Alice Mogabgab, Beyrouth, Liban.
- 2005, Exposition personnelle, Arndean Gallery, sous la Direction de Galerie Alice Mogabgab, Londres, UK.
- 2005, Exposition personnelle, Galerie Marie Demange, Paris, France.
- 2004, « A R C O », Galerie Claude Samuel, Madrid, Espagne.
- 2003, Exposition personnelle, Galerie Claude Samuel, Paris, France.
- 2001, Exposition personnelle, Galerie Claude Samuel, Paris, France.
- 2000, « Finalement quoi », Décor et mise en scène, Théâtre P. Mandral, France.
- 1995, Exposition personnelle, Grand-Hôtel, Paris, France.
- 1993, Exposition personnelle, Galerie Pascal Gabert, Paris, France.
- 1992, Biennale Internationale de Collioure, Collioure, France.
- 1992, Salon « Comparaison », Le Grand Palais, Paris, France.
- 1992, Biennale de Sculpture, Issy-les-Moulineaux, France.
- [...]