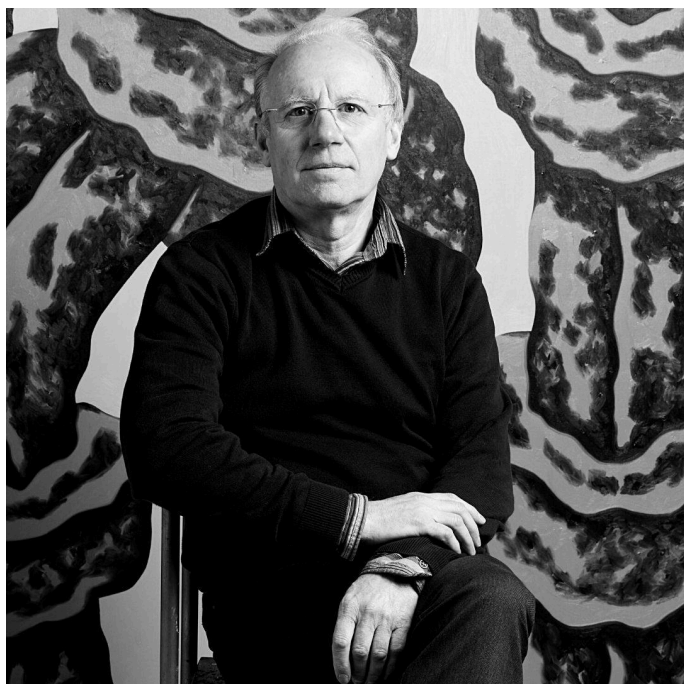




Jean-Paul THAÉRON

Artiste

BIOGRAPHIE :

Né en 1953, installé dans le Finistère, Jean-Paul THAÉRON est un artiste qui ne s'enferme pas dans les systèmes de catégorisation traditionnels et qui le revendique. « Ses sculptures en bois assemblé ou taillé sont systématiquement recouvertes d'aplats peints en couleur ; ses peintures affirment clairement les volumes sculpturaux des formes ; ses dessins ne sont pas des études préparatoires aux peintures mais bien une déclinaison de ses sujets de prédilection. Le travail de Jean-Paul THAÉRON a par essence une logique sérielle : il cherche inlassablement les différentes compositions possibles en suivant une démarche organisée et rationnelle. Son répertoire de formes, il le puise de manière plus ou moins consciente dans ce qu'il connaît et qui l'entoure : la nature (formes minérales et végétales stylisées, figures anthropomorphes), la Bretagne (mégalithes), l'archéologie (les "Vénus" gravettiennes). L'artiste renouvelle aussi sa création grâce aux différents voyages qu'il effectue régulièrement au Mali. » Cyrielle DUROX.

Dans son laboratoire de formes et de techniques naît un étrange et familier bestiaire de signes, inspiré par la culture celtique, l'artisanat malien, la mer. Entre contraste du volume et rythme de la couleur, « Les formes prolifèrent, bourgeonnent, débris d'un monde concassé, révolu, ou corps profilés d'un univers à naître. Tout l'espace de Jean-Paul THAÉRON oscille entre ces deux pôles. Une écriture sculpturale – une sculpture qui se voudrait livre, atelier permanent, séisme fécond – se met ainsi en place, et elle adhère au plus près aux mouvements de la rêverie, aux soubresauts d'un imaginaire convulsif et éclaté, en même temps qu'elle est invitée à plonger dans la mouvance des formes. » Philippe LE GUILLLOU.

Jean-Paul THAÉRON est représenté par La Galerie D'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2018, « La couleur, la nature et les signes », Les Abords, UBO, Brest, France.
2014, « Le Dessus des Halles », Espace d'Art contemporain, Audierne, France.
2013, « Jean-Paul Thaéron, la métamorphose des formes », Musée de Morlaix, Morlaix, France.
2011, Exposition personnelle, Centre des Arts André Malraux, Douarnenez.
2010, Exposition personnelle, Fondation Bon Sauveur, Bégard, France.
2010, Exposition personnelle, Centre Culturel L'Arcadie, Ploudalmézeau, France.
2002, « Surfaces picturales », Centre d'art Passerelle, Brest, France.
2001, Exposition personnelle, Atelier d'Arts, Douarnenez, France.
2000, Parc Naturel Régional d'Armorique, Menez-Meur, France.
1999, Exposition personnelle, L'Atelier, Dunkerque, France.
1998, Exposition personnelle, Château de Kerjean, Saint-Vouguay, France.
1998, Exposition personnelle, Maison de la Fontaine, Brest, France.
1996, Exposition personnelle, Centre Culturel de Keranden, Landerneau, France.
1992, Exposition personnelle, Musée des Jacobins, Morlaix, France.
1991, Exposition personnelle, Centre d'art Les Halles, Douarnenez, France.
1990, Exposition personnelle, Espace L'Orient, Lorient, France.
1989, Exposition personnelle, Centre d'action culturelle, Saint-Brieuc, France.
1989, Exposition personnelle, Espace Exposition, Le Quartz, Brest, France.
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « Esprit 80's », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2022, « Nouvelle Vague bretonne », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2020, « Art Billig », Musée départemental breton, Quimper, France.
2019, « Rencontres », Musée Emmanuelle de la Villéon, Fougères, France.
2018, « Art contre art, le retour », Atelier Archipel au Cap, Goulien, France.
2016, Exposition collective, Galerie Jean Fournier, Paris, France.
2016, « L'Art dans les chapelles », Pontivy, France.
2014, « Peindre #2 », Espace Culturel Le Volume, Vern-sur-Seiche, France.
2010, Exposition collective, Atelier Archipel, Arles, France.
2009, Exposition collective, Galerie Le K°, Huelgoat, France.
2009, La nuit de la veille, Ville d'Arles, Arles, France.
2008, Exposition collective, Galerie Defrost, Paris, France.
2007, « Birds of a Feather », Galerie ACDC, Brest, France.
2007, Exposition collective, Galerie L'Archipel, Dunkerque, France.
2002, « Surfaces picturales », Centre d'Art Passerelle, Brest, France.
[...]