



MARC PIANO

(1964 – 2023)

Sculpteur céramiste

BIOGRAPHIE :

Marc PIANO est né à Cannes d'une famille de céramistes. A l'âge de 11 ans, il passe ses vacances dans les ateliers de Vallauris, plus particulièrement dans celui de PASCALI qui réalise les créations de Jean MARAIS.

C'est vers une création personnelle de sculptures, de céramiques qu'il s'oriente, dans une démarche plasticienne en-dehors des modes ou d'une appartenance à un quelconque mouvement artistique, tout en revendiquant une sensibilité particulière vis-à-vis des créations de Germaine RICHIER, de la philosophie d'Antonin ARTAUD et du mouvement surréaliste. Son ouverture, sa disponibilité envers les artistes contemporains du Sud de la France l'amènent à la réalisation de créations communes avec plusieurs artistes reconnus. Sculptures de type archaïque, ancestrales, les œuvres de Marc PIANO évoluent vers un art de type totémique, à travers un bestiaire sombre et fabuleux.

Il revendique le statut « d'homme de la terre ». Et c'est au rythme du « temps de la terre » qu'il s'exprime, que ses créations prennent corps, temps incompressible rendant cet artiste imperméable à l'agitation du monde contemporain, comme en témoigne cette force tranquille qui se dégage de lui. Marc PIANO poursuit inlassablement son travail « d'écriture d'histoires » à l'aide de bouts de terre.

Marc PIANO est représenté par L'Espace D'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2017, « Interface », Espace EDEN, Musée National Magnelli, Vallauris, France.

2016, Exposition personnelle, Espace des Arcades, Antibes, France.

2015, Exposition personnelle, Galerie XXI, Paris, France.

2014, « Gravité en couleurs », Galerie Zanka, Antibes, France.

2013, « Sur Les Traces du Minotaure », Espace EDEN, Musée National Magnelli, Vallauris, France.

2010, « Marc Piano, Rétrospective 1995-2010 », Cannes, France.

2010, « Marc Piano, Le privilège de l'invention », Espace Miramar, Cannes, France.

2009, Exposition personnelle, Jas de la Rimade, Carcès, France.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2019, « Couleurs sculptées », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2019, « Sculptures et matières », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2019, « Archiguille, Peintre de la Transfiguration », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2016, « 70 ans de l'UMAM », Musée Jean Cocteau, Menton, France.

2015, « César, les inédits - collection Jean Ferrero », Villa Domergue, Cannes, France.

2014, « Messe des Artistes », Eglise St Pierre d'Arène, Nice, France.

2014, « Nice Le Grand Atelier 1954-2014 », Nice, France.

2014, Salon d'Automne, Paris, France.

2014, « Mouv'ance » avec Jacques Renoir, Like art Gallery, Mandelieu, France.

2014, « De l'Expressivité primitive au Regard inspiré », Villa Domergue, Cannes, France.

2014, Hommage à George Braque, « La Magie de l'Estampes », Centre d'Art de Cannes, Cannes, France.

2014, Présentation Editions « Vinum », Château Saint Jean de Belley, Nice, France.

2013, Salon du Livre, Mouans-Sartoux, France.

[...]