Soemone

Street Artist

BIOGRAPHIE :

Pierre Doucin dit « Soemone » est né en 1983. Ce Street Artist découvre le graffiti à l'âge de 13 ans, en Bretagne. Après de plus de 15 ans à peindre sous toutes les formes cette culture, il expérimente une nouvelle approche de sa peinture qui lui semble inévitable pour faire évoluer sa pratique. Il affirme une vision plus personnelle et repense son travail en laissant de côté la dimension illustrative. L'artiste ne modélise plus la lettre mais l'utilise de manière instinctive et privilégie une façon de faire plus brute, plus organique, plus directe. Soemone cherche à mettre en avant le caractère percutant plutôt que décoratif, donnant ainsi à voir une peinture plus monumentale. Ses œuvres sont exposées notamment à Paris, Amsterdam, Bruxelles ou New-York.

Sa volonté de sortir de l'utilisation exclusive de l'aérosol le conduit à recourir à des matériaux et des outils détournés du quotidien. À chaque nouvelle peinture, sa créativité est mise l'épreuve. Cette manière de travailler anime en permanence sa recherche d'esthétiques nouvelles. Soemone laisse place à l'accident dans lequel il trouve une grande liberté de création. L'accident devient ainsi un élément indissociable de sa pratique. Ce rapport à la non maitrise totale envahi l'atelier où il expérimente au travers de techniques mixtes une énergie, un rythme et non une figuration de son travail extérieur.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2018, *Unruly Galerie*, Amsterdam, Pays-Bas.

2012, *Blured*, Creative Syndicate, Paris, France.

2011, *Who's Next*, Salon Who's Next, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2017, *Galerie Celal*, Paris, France.

2016, *Calligraffi*, Manufacture 111, Bruxelles, Belgique.

2015, *Calligraffi*, Manufacture 111, Paris, France.

2015, *Sérigraphie*, POLN, Nantes, France.

2013, *After the end of time*, Street Control, Nantes, France.

2013, *Women*, Brooklyn, New-York, USA.

2012, *Russia*, Creative Syndicate, Paris, France.