



Tony SOULIE

Peintre

Plasticien

BIOGRAPHIE :

Figure incontournable de la « Nouvelle Abstraction » française, Tony SOULIÉ est né à Paris en 1955. Formé aux Beaux-Arts et aux Arts Décoratifs de Paris, l'artiste s'inscrit dans une lignée de peintres voyageurs, explorant les confins du monde, des déserts africains aux métropoles américaines. Photographe, peintre et sculpteur, il refuse de s'enfermer dans une seule pratique, cherchant sans cesse à capturer l'énergie des lieux qu'il traverse. Son œuvre est une quête d'immensité, où l'expérience du voyage devient la matière première d'une réflexion sur l'espace et le temps.

Soulié développe un style hybride et puissant, mêlant la photographie noir et blanc à la peinture acrylique, souvent rehaussée de vernis ou de carborundum. Son travail évolue sur de grands formats où le geste pictural, vif et instinctif, vient masquer ou souligner l'image photographique sous-jacente. Son intention reste de créer une « peinture de l'extrême », une trace de son passage sur terre ; pour lui, l'art est un moyen de fixer l'éphémère et de rendre compte de la fragilité des paysages autant que de la force des cités.

Dans son œuvre, le plasticien est surtout connu pour ses vues urbaines de New York ou de Hong Kong, qu'il transfigure par des projections de couleurs éclatantes et des coulures maîtrisées. Ces compositions denses et lumineuses offrent un contraste saisissant entre la réalité documentaire de la photo et la liberté totale du geste abstrait, créant un pont sensoriel entre le reportage géographique et la poésie visuelle.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2024, « Tony Soulié : Nouvelles Œuvres », Galerie Daniez-Legrand, Paris

2021, « Murmures des Mondes », Galerie Messine, Paris

2018, « L'esprit des lieux », Centre d'art contemporain, Perpignan

2015, « Tony Soulié : Panorama », Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

2012, « Black and Color », Galerie Art-Espace, Nice

2010, « African Dream », Galerie Protée, Paris

2007, « Tony Soulié : Peintures », Galerie de l'Ancienne Poste, Calais

2004, « Tokyo-New York », Galerie de l'Europe, Paris

2001, « Éclats de monde », Michael Woolworth Publications, Paris

1996, « Terres de ciel », Galerie Maeght, Barcelone

1991, « Paysages intérieurs », Galerie J&J Donguy, Paris

1987, « Première escale », Galerie d'Art Contemporain, Paris

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du moderne au street art », galerie d'art Le Comœdia, Brest, France

2023, « Abstractions Contemporaines », Musée d'Art Moderne, Paris

2019, « Estampes et Multiples », Galerie Maeght, Paris

2016, « L'art et le voyage », Fondation BNP Paribas, Paris

2012, « Art en Capitale », Grand Palais, Paris

2008, « Art Paris », Grand Palais, Paris

2005, « Cinquante ans de peinture française », Musée d'Art Moderne, Séoul

1998, « Salon de Mai », Espace Eiffel-Branly, Paris

1992, « De l'image à la trace », Villa Médicis, Rome

1984, « Salon de Montrouge », Montrouge

1977, « Travaux sur papier », Ville de Paris