



# Yves PICQUET

## Peintre

### **BIOGRAPHIE :**

Yves PICQUET est né en 1942. Après une formation libre aux Beaux-Arts, l'artiste s'installe en Bretagne. « On pourrait postuler qu'Yves PICQUET travaille la peinture comme prolongement d'une réflexion sur la sérigraphie, son métier jusqu'en 2002. (...) La sérigraphie hante la pratique picturale en des régions précises : le recouvrement, la sérialité, et la transparence relative. En sérigraphie, on ne cache jamais ce qui est en dessous, les couches inférieures viennent toujours, subtilement, nourrir les couches supérieures. » (*Eva PROUTEAU, Yves Picquet, traces de peinture*)

Yves PICQUET travaille par cycles, par séries : une série en engendre une autre, la précédente s'intégrant à la nouvelle, parfois se juxtaposant à celle-ci. « Comme Christopher WOOL lorsqu'il déclare « je suis plus intéressé par la question de savoir peindre, plutôt que de quoi peindre », les peintres de Support(s)/Surface(s) adoptent des positions proches, et le travail d'Yves PICQUET entre parfois en résonnance évidente avec celui de Simon HANTAÏ : plier, déplier, froisser, traquer à égalité la respiration et la prolifération. Comme lui, Yves PICQUET prend le risque du hasard et de l'accident, comme lui il cherche à essentialiser sa palette. » (*Eva PROUTEAU, Yves Picquet, traces de peinture*)

Outre de nombreuses expositions en France, en Belgique et en Allemagne, Yves PICQUET réalise de nombreux livres d'artistes avec sa maison d'éditions, qui sont aujourd'hui conservés dans un fonds dédié à l'artiste, à la médiathèque des Capucins de Brest.

Yves PICQUET est représenté par La Galerie d'Art Le Comœdia.

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES :**

2019, « Couleurs du noir », ateliers du Faouët, Le Faouët, France.

2018, Exposition personnelle, Bibliothèque de l'Université de Sophia (Yotsuya), Japon.

2018, Exposition personnelle, Galerie Junger Kunstkreis Hünfeld e.V., Hünfeld, Allemagne

2017, « Mémoires enfouies », maison Julien Gracq et abbaye mauriste - Saint-Florent-le-Vieil, France.

2014, Espace du Roudour, Saint Martin des Champs, France.

2014, Espace Lucien Prigent - Landivisiau, France.

2013, Chapelle Sainte Barbe, Plestin les Grève, France.

2012, Les envers, le dessus des halles, Audierne, France.

2012, Centre des arts André Malraux, Douarnenez, France.

2012, IUFM de Bretagne, Rennes, France.

2011, Ce qui reste d'un tas de pierre, Chapelle des Ursulines, Quimperlé, France.

2011, Page/hors page, livres d'artiste d'Yves Picquet, Médiathèques de Quimperlé et Bannalec, France.

2010, livres de compagnonnage 1984-2010, bibliothèque d'étude, Brest, France.

[...]

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES :**

2022, « Eléments, Partie I », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2021, « Le bateau ivre et cetera ... Musée Champollion », Les Écritures du Monde, Figeac, France.

2020, « Art Billig, la fonte enluminée », Musée départemental breton, Quimper, France.

[...]