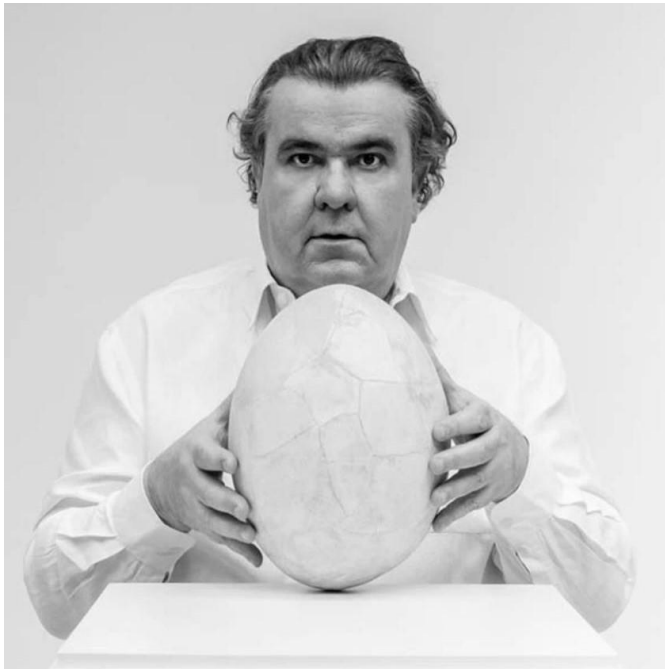




Richard TEXIER

Artiste

BIOGRAPHIE :

Richard TEXIER est considéré comme un artiste contemporain français influent. C'est un peintre, sculpteur et graveur né à Niort en 1955. Diplômé en art et architecture, il prolonge ses études en obtenant un doctorat d'arts plastiques à la Sorbonne. En 1975, il déménage à New York où il débute une carrière nomade qu'il baptise « Ateliers Nomades ». Il deviendra un éternel vagabond errant à travers les espaces de créations aux quatre coins du monde. Paris Match parle de lui en ces termes : « la cote de ce presque sexagénaire proche de la nature, nomade et à chaque seconde « émerveillé » de vivre, est au firmament. Lui-même reconnaît séduire une coquette clientèle de collectionneurs américains, belges, et de financiers ou tycoon de Chine, Singapour et Hong-Kong » (Elisabeth CHAVELET, 2015).

Il expose pour la première fois à la FIAC en 1982, avec la galerie Claudine BREGUET. En 1989, l'État français passe commande d'une série de tapisseries sur le thème de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 dans le cadre du bicentenaire de la Révolution Française. Les œuvres sont affichées à l'Opéra Bastille, l'Arche de la Défense, l'Assemblée nationale, au musée d'Aubusson, au Parlement européen et au musée du Luxembourg à Paris. Depuis le 6 novembre 2015, sa sculpture de bronze rouge, Angel Bear, haute de plus de 7 mètres et illustrant un ours ailé, prend place sur le parvis de la gare du Nord à Paris.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2025, « Tales of Pantheism », exposition personnelle, Gallery Knokke, Knokke, Belgique, jusqu'au 11/01/2026

2017, exposition personnelle, Galerie Schwab Beaubourg, Paris, France

2015, exposition personnelle, Galerie Bogéna, Saint-Paul de Vence, France

2010, exposition personnelle, Galerie Maeght, Paris, France

1999, exposition personnelle, Villa Noailles, Hyères, France

1998, exposition personnelle, Musée de la Marine, Paris, France

1996, exposition personnelle, Manufacture des Oeillets, Ivry, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du Moderne au Street-Art », exposition collective, Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France

2024, « Estampe et Edition d'art », exposition collective, Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France

2022, exposition collective, Musée Bernard d'Agesci, Niort, France

2021, « L'Art de l'hybridation », exposition collective, Art Paris Art Fair / Grand Palais Éphémère, Paris, France

2020, exposition collective, Galerie D.X., Paris, France

2019, exposition collective, Galerie Downtown, Paris, France

2018, « Angel Bear », exposition collective (installation de sculpture), Gare du Nord, Paris, France

2015, « Angel Bear », exposition collective, Gare du Nord, Paris, France

2016, exposition collective, Musée des Beaux-Arts, La Rochelle, France

2004, expositions collectives, ARCO, Madrid, Espagne et Encan, La Rochelle, France

[...]

