



Florence LEMIEGRE

Sculptrice

BIOGRAPHIE :

Florence LEMIEGRE est une sculptrice céramiste qui vit et travaille entre Paris et la Haute-Normandie. Son atelier est installé à Assigny, près de Dieppe.

Titulaire d'une maîtrise d'Arts Plastiques et Sciences des Arts de la Sorbonne, elle intègre l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et obtient avec mention son diplôme en design industriel, sous la direction de Roger Tallon.

Elle poursuit ses études à l'Université de Georgia Tech à Atlanta aux États-Unis et revient en France afin de poursuivre sa passion : le travail de la terre.

Aujourd'hui, ses œuvres en faïence ou en raku contemporain – technique d'émaillage développée dans le Japon du XVI^e siècle – sont présentées partout en France et à l'étranger : Canada, Brésil, Russie, Espagne, Italie, Chypre, Belgique, ou encore Chine.

L'artiste explore la terre, expérimente et tente de rendre visible l'invisible, par la matière. Par un jeu d'équilibre et de déséquilibre, de forces et de fragilités, Florence LEMIEGRE nous conte la splendeur de l'éphémère, des sentiments et de la vie.

De grandes collections peuplent son univers poétique et onirique, comme les *Pavés*, *La Forêt imaginaire et enchantée*, les *Culbutos*, les *Moons*, ou encore les *Noli Me Tangere*.

Florence LEMIEGRE est représentée par L'Espace d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2017, Installation à la Banque Barclays, agence Victor Hugo et Exelmans Paris 8e et Paris 16e, France

2017, « Expressionnisme et poésie » Espace Culturel Christiane Peugeot, Paris 17e , France

2013, Espace Culturel « Jacques Prévert » , galerie Traverse de Mers-les-Bains, Picardie, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2023, « Autre noir & Couleurs sculptées », Espace d'Art Le Comoedia, Brest, France.

2023, « La magie du Raku », La Galerie des Créateurs, Touques/Deauville, Normandie.

2022, « De l'art pour Noël », Galerie Art VP, Pourville-sur-Mer, Normandie.

2022, « Lignes », Galerie Collection des Ateliers d'Art de France, Paris, France.

2023, « Couleurs d'amour et d'espoir », Moulin de la Filature du Blanc, Région du Centre-Val de Loire, France

2022, « Grève blanche jusqu'à l'Estran », Chapelle de l'Île Barbe, Lyon, France.

2022, Biennale internationale des métiers d'art et création, Paris, France.

2022, 8^{ème} biennale internationale de céramique contemporaine, Sèvres, France.

2022, Espace de la mer, exposition peinture et sculptures, Pourville-sur-mer, France.

2022, Art Capital – Le salon Comparaison, Le grand palais, Paris, France.

2021, Exposition « Ultra-black », Paris, France.

2021, Salon d'automne de Paris, 118^{ème} édition, France.

2021, Exposition « Equilibre », Eglise Saint-Pierre de Touques, Normandie, France.

2021, « Conversation », Galerie Isabelle Laverny, Paris, France.

2021, « Tools for Conviviality » - 12e édition de la Craft biennale internationale de Cheongju, Corée du sud.

2020, « Feminae », Espace d'Art Le Comoedia, Brest, France.

2020, « L'Or blanc d'une manufacture à une école » - la Hongrie, 2e Biennale, Château de Vincennes, Vincennes, France.

2020, Salon Comparaisons Nouvelles – Art Capital, Grand Palais, Paris, France.

2019, Exposition collective, Vivienne art galerie, Paris, France.

2019, Salon d'Automne international, ville de XI'AN, Province de SHAANXI, Chine.

[...]