



©Alberto Petro

Levalet

Street-artiste

BIOGRAPHIE :

Charles LEVAL, dit LEVALET, est né en 1988 à Epinal. Il grandit en Guadeloupe, région où il entre au contact de la culture urbaine, puis des arts plastiques. Il poursuit ses études d'arts visuels à Strasbourg ; son travail, alors davantage tourné vers la vidéo, se nourrit d'une pratique théâtrale assidue. Il obtient l'agrégation en 2012, année où son travail commence à prendre place dans les rues de Paris et d'ailleurs. Dès 2013, il commence à exposer en galerie et à participer à des événements internationaux.

L'œuvre de Levalet est avant tout un travail de dessin et d'installation. Il met en scène ses personnages dessinés à l'encre de chine dans l'espace public, dans un jeu de dialogue visuel et sémantique avec l'environnement présent. Les personnages interagissent avec l'architecture et se déploient dans des situations frôlant souvent l'absurde.

Si son espace d'expression de prédilection se trouve être les rues de Paris, Levalet est un artiste international, qui expose également en Italie, en Allemagne, en Espagne, en Angleterre, en Norvège, aux Etats-Unis, au Danemark, en Autriche, en Corée du Sud, au Canada ou encore en Belgique.

Levalet est représenté par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2023, « Odyssée », Molitor, Paris, France.
2023, « Tempo », Le cabinet d'amateur, Paris, France.
2021, « Hubris », Artcan Gallery, Marseille, France.
2021, « Pantomime », Centre Culturel Arc-en-ciel, Liévin, France.
2021, « L'Incertitude », Atelier d'Estienne, Pont-Scorff, France.
2021, « Concrete Jungle », Galerie Openspace, Paris, France.
2019, « Le Mur Epinal », installation, Epinal, France.
2019, « ENSEMBLE », Galerie Joël Knafo, Paris, France.
2019, « Ellipses », Galerie Openspace, Paris, France.
2018, « Libre échange », Carme, Brescia, Italie.
2018, « La grande gaité », maison Elsa Triolet-Aragon, Saint Arnoult, France.
2017, « Blue Note », Le cabinet d'amateur, Paris, France.
2017, « Undercover », Galerie Géraldine Zberro, Paris, France.
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2024, « Street A(rt)nniversaire », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2024, « Catharsis », Paris, France.
2023, « Picasso : 50 ans après », Bruxelles, Belgique.
2023, « Cartes sur table », Paris, France.
2023, « Supra-kawaii », Bangkok.
2023, « Capitales », Paris, France.
2023, « Le rire urbain », Galerie Gallimard, Paris, France.
2022, « Playground », Mazel Galerie, Bruxelles, Belgique.
2022, « Autoportrait imaginaire », Le cabinet d'amateur, Paris, France.
2022, « Excelsior », Bruxelles, Belgique.
2022, « Silk Road », Tokyo, Japon.
2022, « Street-Art », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
[...]