



L'Outsider

Street Artiste

graffeur

BIOGRAPHIE :

L'Outsider est né et travaille en Bretagne. Il découvre le Graffiti, ses codes et ses formes, en 2001, lors de ses années d'internat, à l'âge de 17 ans. Curieux de toutes expériences, il touche à tout un panel de différentes pratiques du graffiti.

Son arrivée à Paris pour les études va lui faire rencontrer des personnes atypiques et fondamentalement passionnées. Ensemble, ils pratiquent une forme plus radicale de graffiti et suivront une école de la lettre plus "classique" et parisienne. Bien que dyslexique aigüe, l'Outsider s'obstine alors à travailler au quotidien la lettre et non le verbe.

Avec les années un "style" s'affirme et aussi une méthodologie. Il travaille sur des thématiques diverses qu'il décline sur une dizaine de peintures et change si le filon semble se tarir.

Les thèmes abordés sont entre autres les camouflages militaires ou les drapeaux pour lesquels il voue un culte important.

Proche de la pratique du Sumi-e (mouvement de peinture japonaise à l'encre de Chine) et de l'expressionnisme abstrait, son travail transcrit la dimension spontanée et gratuite de la pratique du graffiti. Le temps comme contrainte, l'adrénaline comme psychotrope, l'accident comme miracle, l'instinct comme guide, L'Outsider expose notamment à Paris, Genève, Barcelone, en Allemagne et en Suisse.

L'Outsider est représenté de manière permanente par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2023, « La Fuite », Le Volume, Vern sur Seiche, France.
2022, « Tempo 1, 2 & 3 », Fondation Fiminco Audrey Hatchikian X Quai 36, Romainville, France.
2022, « Paint Wildly », Kolly Gallery, Genève, Suisse.
2021, « Incognito », Ground Effect, Paris, France.
2021, « Urban Art Fair Solo Show », Foire d'Art urbain, Paris, France.
2020, « Abstraction Typographique », Kolly Gallery, Zurich, Allemagne.
2020, « Les Halls », La Constellation, Grigny, France.
2019, « Exploration des arts visuels », Musée des Beaux-Arts, Caen, France.
2019, « Espaces fantasmés », Galerie Slika, Lyon, France.
2019, « Du point à la ligne », Galerie La Lune en Parachute, Epinal, France.
2018, « Arigato Gozaimasu », Kolly Gallery, Suisse.
2015, Exposition en ligne, Artsuggest.
2014, « Flags », Galerie Slika, Lyon, France.
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du Moderne au Street - Art », galerie d'art Le Comœdia, Brest
2024, « Street A(rt)nniversaire », Galerie d'Art le Comœdia, Brest, France.
2022, « Street Art », Galerie d'Art le Comœdia, Brest, France.
2020, « Art Urbain », Galerie d'Art le Comœdia, Brest, France.
2019, Foire d'arts urbains, Carreau du Temple/ Drouot, Paris, France.
2019, Foire d'arts, Arts Elysée, Paris, France.
2019, « Connexe », Audrey Hatchikian, Paris, France.
2018, « Cycle sensitive eye », David Bloch Gallery, Marrakech, Maroc.
2018, « Dialogues primaires », Galerie Couteron, Paris, France.
2018, « A l'échelle de la ville », Ministère de la culture x Planète, Paris, France.
2018, « Post Graffiti », Ground effect, Paris, France.
2017, « Swiss chocolate », Tapes & Moses, Zest et Lenz, Kolly Galerie, Paris, France.
2017, « Correspondance », Wxyz, Galerie Celal, Paris, France.
2017, Mister Freeze, Toulouse, France.
[...]