



VINCENT de MONPEZAT

Sculpteur, Designer

BIOGRAPHIE :

Né à Bordeaux en 1962, Vincent de Monpezat vit et travaille à Brest. Après une carrière dans la création de conception de magasins, il pratique la sculpture depuis une vingtaine d'années. En 2015, dans le cadre du 1% culturel régional il crée une sculpture, *Le coureur* pour la salle omnisports du Garo à Milizac dans le Finistère. Présent depuis 5 ans au salon des Réalités Nouvelles à Paris, il remporte le prix Artension en 2017 en présentant les *Tétrapodes cinétiques*.

Situées aux frontières du design et de l'architecture, les sculptures de Vincent de MONPEZAT explorent les passerelles qui les lient. Des *sculptures maquettes* aux œuvres monumentales, l'artiste interroge le rapport au volume. Assemblées à partir de matériaux soigneusement choisis, en explorateur de la matière, le sculpteur joue avec les déséquilibres, la fragilité, les effets de surface poussés à la perfection. L'entrelacs des motifs et des formes, l'usage de lignes tendues, de rondeurs, l'utilisation de graphismes cinétiques aux couleurs contrastées, donnent naissance aux troubles. Créant un rapport complice avec le spectateur, l'introduction de la modularité et de l'interactivité, parties prenantes de son travail, étendent la possibilité d'action de l'œuvre, la forme mutant sous l'effet de son intervention. De nouvelles expériences sensorielles naissent alors, mettant en question sa perception, ouvrant à d'autres niveaux de lecture. Les œuvres de Vincent de MONPEZAT ont été acquises par de nombreux collectionneurs privés.

Vincent de MONPEZAT est représenté par La Galerie D'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2017, Exposition personnelle, Centre Culturel Bouliac, Bouliac, France.

2012, Exposition personnelle, Ecole Supérieure de Commerce de Brest, Brest, France.

2011, Exposition personnelle, Galerie Le Douze, Nantes, France.

2010, Exposition personnelle, Galerie Hugues Pénot, La Baule, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2022, « Eléments, Parties I et II », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2022, « Out of the Blue », Festival Mister Freeze, Toulouse, France.

2022, Salon « Réalités Nouvelles », Le Grand-Palais, Paris, France.

2022, « Nouvelle Vague bretonne », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2021, « Réalités Nouvelles », Espaces Communes, Paris, France.

2021, « New Pop », Galerie D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2021, « Art et Sport la rencontre », Saint Jean de Monts, France.

2021, « Visions d'Afrique », Galerie D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2021, « Urban Contemporary art & Graffiti », Festival Mister Freeze, Montauban, France.

2020, Salon Réalités Nouvelles, Paris, France.

2020, « Art Urbain », Galerie D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2020, « Accordances », Maison Prébendale, Saint-Pol-de-Léon, France.

2019, « Couleurs Sculptées », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2019, Salon Réalités Nouvelles, Paris, France.

2019, Biennale Internationale d'Art Non Objectif de Pont de Claix, Pont de Claix, France.

2019, « Sculptures et Matières », Galerie D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2018, Salon Réalités Nouvelles, Paris, France.

2017, Salon Réalités Nouvelles, Paris, France.

2016-2017, Exposition collective, Galerie L'affiche, Nantes, France.

2016, Salon d'Automne, Paris, France.

2016, Salon Art 3f Nantes, Nantes, France.

2015, Journées Européennes du Patrimoine, Thomery, France.

2015, Salon d'Automne, Paris, France.

2010, Exposition collective, Galerie Le Douze, Nantes, France.

2009, Exposition collective, Galerie Ecoles des filles Françoise LIVINEC, Huelgoat, France.