



VINCENT de MONPEZAT

Sculpteur, Designer

BIOGRAPHIE :

Né à Bordeaux en 1962, Vincent de MONPEZAT grandit dans le Sud-Ouest de la France. Il vit et travaille en Bretagne depuis plus de vingt ans.

D'un père architecte et d'une mère peintre, il construit rapidement son goût pour le volume et les matières. Dès son plus jeune âge, un apprentissage inconscient se développe ; il est fortement marqué par l'effervescence du cabinet d'architecture de son père, par les maquettes de bâtiments et les plans sur calques réalisés à cette époque à la main.

Tous ces moments l'initient à la compréhension et à l'équilibre des masses, mais aussi à la répartition des pleins et des vides dans l'espace.

Artiste autodidacte, libre de toutes empreintes enseignées par les écoles d'art, façonné par la nécessité de gagner sa vie, il se nourrit d'une culture plurielle. Ebloui par les bâtiments de Tadao ANDO, la chaise Zig Zag de Gerrit-Thomas RIETVELD, les camouflages Razzle Dazzle ou les Tanktotem de David SMIT, il décide en 2007 de créer son atelier afin de se consacrer exclusivement à son art, la sculpture. Les premières œuvres de Vincent de MONPEZAT sont figuratives ; elles interrogent sur la perte des repères et la confusion des genres. Rapidement, son travail évolue vers la recherche de l'épure.

En véritable explorateur de la matière, il trouve sa pleine expression à travers des volumes très construits, appuyés de lignes à effets d'optiques, de reflets par polissages, de structures modulables, qui bannissent l'immobilité de la sculpture, induisant ainsi de multiples lectures.

Vincent de MONPEZAT est représenté par La Galerie D'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2017, Exposition personnelle, Centre Culturel Bouliac, Bouliac, France.
2012, Exposition personnelle, Ecole Supérieure de Commerce de Brest, Brest, France.
2011, Exposition personnelle, Galerie Le Douze, Nantes, France.
2010, Exposition personnelle, Galerie Hugues Pénot, La Baule, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2022, « Out of the Blue », Festival Mister Freeze, Toulouse, France.
2022, Salon « Réalités Nouvelles », Le Grand-Palais, Paris, France.
2022, « Nouvelle Vague bretonne », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2021, « Réalités Nouvelles », Espaces Commines, Paris, France.
2021, « New Pop », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.
2021, « Art et Sport la rencontre », Saint Jean de Monts, France.
2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.
2020-2021, Mister Freeze, Urban Contemporary art & Graffiti, Montauban, France.
2020, Salon Réalités Nouvelles, Paris, France.
2020, « Art Urbain », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.
2020, « Accordances », Maison Prébandale, Saint-Pol-de-Léon, France.
2019, « Couleurs Sculptées », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.
2019, Salon Réalités Nouvelles, Paris, France.
2019, Biennale Internationale d'Art Non Objectif de Pont de Claix, Pont de Claix, France.
2019, « Sculptures et Matières », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.
2018, Salon Réalités Nouvelles, Paris, France.
2017, Salon Réalités Nouvelles, Paris, France.
2016-2017, Exposition collective, Galerie « L'affiche », Nantes, France.
2016, Salon d'Automne, Paris, France.
2016, Salon Art 3f Nantes, Nantes, France.
2015, Journées Européennes du Patrimoine, Thomery, France.
2015, Salon d'Automne, Paris, France.
2010, Exposition collective, Galerie « Le Douze », Nantes, France.
2009, Exposition collective, Galerie « Ecoles des filles » Françoise LIVINEC, Huelgoat, France.