



Mélanie BOURGET

Sculptrice céramiste

BIOGRAPHIE :

Mélanie BOURGET est une sculptrice-céramiste bretonne née en 1973. A travers des modelages figuratifs et poétiques, dans un style actuel et un peu décalé, oscillant entre réalisme et onirisme, elle centre son travail sur l'être humain. Les sujets de l'artiste vont de la conception de grands bustes aux coiffures extravagantes, des femmes aux expressions rocks, espiègles ou langoureuses, des hommes énigmatiques et rêveurs, ou encore couverts de tatouages.

Mélanie BOURGET construit ses sculptures à la manière d'un potier, en associant différentes méthodes afin de réaliser ses modelages directement en creux : colombins africains, plaques et parfois estampage.

Après l'application des couleurs qui se fait en deux temps, directement sur terre crue avant la première cuisson puis sur biscuit avant l'émaillage, vient l'épreuve de la cuisson *raku*, créant un choc thermique dans la matière. Les pièces sont ensuite déposées dans des récipients métalliques et saupoudrées de copeaux de bois, qui aussitôt s'enflamment. Le feu est étouffé en fermant les récipients à l'aide d'un couvercle, et la fumée va ainsi pénétrer les craquelures de l'émail afin de les révéler. Les parties non émaillées prennent alors des tons bruns ou noirs et restent mates et rugueuses, en contraste avec les parties émaillées, très lisses et brillantes.

Dans l'univers de Mélanie BOURGET, les personnages sont habités : ils transmettent des sentiments mélangés, profonds et révélateurs de leurs pensées. Les craquelures transpirent avec justesse l'âme humaine et soulignent ainsi la fragilité des pièces et des personnages.

Mélanie BOURGET est représentée par Le Comœdia Espace D'Art.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2023, « Pop Kawaii Contemporain », Espace d'Art Le Comoedia, Brest, France
- 2023, « Hey ! Céramique », Musée de la halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2023, Galerie Le Triphasé, Nantes, France
- 2023, « L'Art est aux Nefs », Nantes, France
- 2023, « Urbaines-Street Art », Espace D'Art Le Comoedia, Brest, France
- 2022-2023, Le Petit Marché de l'Art, galerie le Rayon vert, Nantes, France
- 2022, Esprit Nantais, galerie le Triphasé, Nantes, France
- 2022, Exposition sculpture/peinture, Château de Flamanville, Flamanville, France
- 2022, « Out of the Blue », Mister Freeze, Maison de la peinture, Toulouse, France
- 2021, « New Pop », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2019, festival « Arts Atlantic », la Rochelle, France.
- 2019, 2018 « L'art est aux Nefs », Nantes, France.
- 2019, exposition collective, Chateau de Ranrouët, Herbignac, France.
- 2019, exposition collective, Ministère de l'Economie, Bercy, France.
- 2018, exposition collective, Galerie La Nef, Montpellier, France.
- 2018, exposition collective, Galerie carte Blanche, Royan, France.
- 2018, « Affordable Art Fair », Londres, Heampstead, Royaume-Uni.
- 2018, exposition collective, Galerie regard, Brest, France.
- 2018, exposition collective, Le triphasé, Nantes, France.
- 2017, exposition collective, Kellie Miller Art Gallery, Brighton, Royaume-Uni.
- 2017, « Art Shopping », Carrousel du Louvre, GMAC, Paris, France.
- 2017, « Affordable Art Fair London », Art Platinum, Royaume-Uni.
- 2017, « Affordable Art Fair Amsterdam », Aperture contemporary art, Pays-Bas.
- 2017, « Affordable Art Fair Stockholm », Aperture contemporary art, Suède.
- 2016, « Expressions », Villa Domuse, Honfleur, France.
- 2016, « Affordable Art Fair », Hong Kong, Chine.
- 2016, « Affordable Art Fair », Milan, Italie.
- 2016, « Art Boca Raton », Palm Beach, USA.