



Yvon DANIEL

Peintre

BIOGRAPHIE :

Yvon DANIEL naît en 1946 en Bretagne et entreprend des études dans la marine marchande avant de s'orienter vers les Arts Plastiques, à l'âge de vingt ans, et de devenir peintre. En 1976, sa rencontre avec Jean BAZAINE – « figure majeure de la seconde Ecole de Paris et de la peinture d'avant-garde française du XXème siècle » – est déterminante dans son évolution et son œuvre.

En effet, Jean BAZAINE considère Yvon DANIEL non seulement comme un ami, mais aussi comme l'un de ses pairs : *« Mon amitié pour Yvon DANIEL, mon intérêt pour le peintre, remontent à bien des années, au cours desquelles il ne s'est guère passé une saison d'été sans qu'il ne vînt fidèlement à mon penty de Saint Guénolé, me montrant l'évolution de son travail, s'intéressant au mien avec une justesse sans flatterie dont je lui étais reconnaissant. J'étais moi-même sensible à la voie difficile qu'il avait choisie, et qui m'était proche, échappant à la tentation des modes, s'obstinant dans son effort pour élargir, approfondir ses rapports avec le monde. »*

Entre 1998 et 2000, Yvon DANIEL réalise les vitraux de la chapelle Saint-Antoine à Guiscriff dans le Morbihan.

Pour l'écrivain Bernard BERROU, *« Yvon DANIEL a choisi la voie difficile, solitaire de l'abstraction informelle, du monde incarné. Il a choisi la trajectoire souveraine de ce que doit être l'acte de peindre, un constant souci, non de séduire, non de surprendre, mais de creuser inlassablement son propre champ. Cette tâche, soyons en sûr, ne peut s'accomplir sans une obstination à toute épreuve, une patience lucide, une tension permanente et surtout une discipline faite de doute, d'interrogations au quotidien sans lesquels la lumière ne peut aboutir. »*

Yvon DANIEL est représenté de manière permanente par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019, « Yvon Daniel, Peintre des éléments originels », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2019, Galerie Reg'Arts, Brignogan-Plages, France.
2015, « Les Ursulines », Lannion et Galerie Le Sphinx, Montauban, France.
2013, Galerie UP Art, Brest, France.
2013, Médiathèque Anjela Duval, Plougastel-Daoulas, France.
2013, « E.ART Civitanova », Marche, Italie.
2013, Dalian, Chine.
2012, Espace Hermine, Plouha, France.
2012, « Ria des arts », Plouhinec, France.
2011, Centre d'Art André Malraux, Douarnenez, France.
2010, Siège du Comité départemental de La Ligue contre le Cancer, Brest, France.
2010, Galerie Patricia Oranin, Pont-L'Abbé, France.
2010, MJC L'Harteloire, Brest, France.
2010, « Alternance », Maison de La Fontaine, Brest, France.
2009, Galerie Le Sphinx, Montauban, France.
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024, « Mythologies Contemporaines », Espace d'Art le Comœdia, Brest, France.
2022, « La nouvelle vague Bretonne », Espace d'Art le Comœdia, Brest, France.
2021, « Emotions Artistiques », Salle Kejadenn, Logonna-Daoulas, France.
2016, « Les cent marches », L'art s'expose dans la rue, Morlaix, France.
2016, « RAD'ART », Riantec, France.
2014, « Art de vivre », Fougerolles, France.
2014, « Couleur Fraise », Musée de la Fraise et du Patrimoine, Plougastel-Daoulas, France.
2013, « 35 ans », La ville Andon Plélo, France.
2013, Galerie Patricia Oranin, Pont-L'Abbé, France.
2012, Espace Hermine avec Roger Joncourt, Plouha, France.
2011, « Les artistes voient rouge », Chapelle Saint Cornély, Plouhinec, France.
[...]