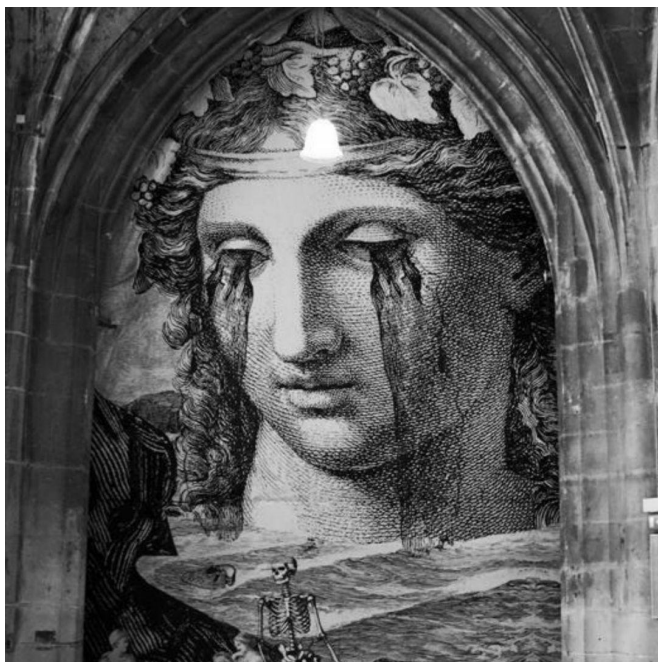




13 BIS

Street Artiste collagiste

BIOGRAPHIE :

13 BIS, artiste anonyme, enchante par ses collages poétiques et oniriques composés à partir d'images puisées dans notre mémoire commune pour en extraire la matière brute, la forme dépouillée, élémentaire, inscrite, dans notre inconscient collectif.

L'artiste s'inspire de notre patrimoine pictural pour en restituer non pas les œuvres, mais la trace, le vestige, imprimés sur les murs délaissés de nos rues. 13 Bis recompose, décontextualise, transforme les éléments picturaux anciens pour les livrer, telle une réminiscence surréaliste (rappelant le travail de Max ERNST), à travers des compositions fragmentaires et hétéroclites, non dénués parfois d'humour, et dont le fondu tient essentiellement à la blancheur douce et translucide qui la recouvre, comme pour mieux en découvrir la nudité virginale et la fragilité du grain, de la peau, et du papier.

Par ses collages, 13 Bis « effleure l'intemporel, là où émergent le transitoire, l'effacement, la trace, l'absence. » (*13 Bis pour Obrose Paris*). 13 Bis expose et crée partout en France, notamment à Paris, Aubervilliers, Montreuil ou Tours.

13 Bis est représenté par La Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2023, Galerie Les temps donnés, Paris, France.

2022, Galerie Les temps donnés, Paris, France.

2022, « Rumeurs Malignes », Espace Gainville, Aulnay-sous-bois, France.

2021, Le baiser Masqué, Fondation Desperados, exposition en ligne.

2021, Collages performance, Le Mur de Rennes, Rennes, France.

2021, Collages éphémères, Liffré, France.

2020, Exposition personnelle, ERBK Gallery, Paris VI, France.

2020, Fresque 13 BIS pour l'AccorHotels Arena Paris Bercy, Paris, France.

2020, « 13 BIS s'affiche à la Collégiale », Le Mans, France.

2019, « L'arme à l'œil », Galerie Les Temps Donnés, Paris XX, Paris, France.

2019, « La Fureur des mots », fresque peinture de 20 mètres de long pour la Mairie du XIV^e arrondissement de Paris, en collaboration avec l'association 12/12, Paris, France.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du Moderne au Street - Art », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2025, « Paname Rendez-vous », Exposition commune avec Mr. Djub à la Galerie Roger-Viollet, Paris VI^e 05/06/2025 - 13/09/2025.

2024, « Street A(rt)nniversaire », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2023, « Un œil sur Colette », au domaine de l'Ocrerie Pourrain, France.

2022, « Tiger Fever », Paris, France.

2022, « Street-art », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2021, « Art et Sport la rencontre », Saint Jean de Monts, France.

2021, « L'Expo des 150 », Villa Radet, Montmartre, Paris XVIII, France.

2021, « Dans les rues », Galerie Sakura, Paris IV, France.

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2020, « Art Urbain », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2020, Exposition collective, Street Art, Galerie Les Temps Donnés, Paris XX, Paris, France.

2019, « Rencontre et Tiroir », Akiza Galerie, Paris XVIII, Paris, France.

[...]