



JPH Photographe

JPH est un photographe né en 1944 qui vit et travaille à Brest.

Au gré de ses rencontres, de ses déambulations, naissent non seulement des photographies d'Art mais également de véritables aventures humaines avec ses sujets.

Les séries de JPH prennent souvent plusieurs mois voire plusieurs années pour capter l'évolution, le temps, les changements.

La série « *Rapprochements Improbables* » est née du hasard. En classant ses archives, une connexion s'est établie entre la série de photographies d'éléments architecturaux, portant sur des églises de Gironde datant du Moyen-Age, et les Graffitis urbains de la région brestoise. JPH nous donne alors à voir un « jeu d'images » qui rapprochent ces artistes de deux époques, de manière improbable, dans l'espace et le temps.

La série « *Industrial Graffitis* » met en lumière les traces des outils sur les murs du port de Brest, formant ainsi des œuvres d'art et des tags involontaires, dont les traces sont les témoins de la vie industrielle qui anime le port de commerce.