



Thomas GODIN

Graveur

BIOGRAPHIE :

Thomas GODIN est un graveur autodidacte originaire de Bretagne « A mi-chemin entre la peinture et la gravure, le travail de Thomas GODIN est une invitation à un voyage, dont la destination, pour le plus grand plaisir de l'imagination, reste à déterminer. » (*Romain ARAZM*).

Par son travail du cuivre qu'il transforme en lumière, Thomas GODIN fait naître des paysages mentaux colorés et invite le spectateur à l'évasion au travers de ses créations uniques. L'artiste puise son inspiration dans la nature ou ses expériences et apporte une dimension picturale à la gravure, notamment par son approche de la matière et de la profondeur. Par philosophie l'artiste n'utilise que des produits non toxiques.

Les œuvres de Thomas GODIN sont universelles et se retrouvent dans toutes les cultures, comme ses disques à la croisée de l'art asiatique et africain. Dans les mythes vodous les bonnes énergies transitent dans le cercle du milieu de ces « portes de la lune ».

« Entre l'esprit de l'artiste et le corps de l'artisan, sa démarche est tout entière la quête d'une unité tant formelle que spirituelle. Si la contemplation de ses gravures ne requiert aucune connaissance particulière, elles constituent néanmoins autant d'accès à un monde grandiose où la linguistique rencontre la cartographie et l'ethnologie, la sociologie. En somme, l'œuvre de Thomas GODIN est un trait d'union efficace entre l'art et la vie. » (*Romain ARAZM*)

Thomas GODIN est représenté par L'Espace D'art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2020-2021, Exposition personnelle, Les Alizés, Roscoff, France.

2019, Exposition personnelle, Galerie Papier d'Artistes, Lannion, France.

2019, Exposition personnelle, Grand prix de peinture du Léon, Landivisiau, France.

2019, Exposition personnelle, Manoir de Keranden, The Corner, Landerneau, France.

2019, Exposition personnelle, Le Cosmonaute, Atelier des Capucins, Brest, France.

2018, Exposition personnelle, The Pig and Palm, Cebu City, Philippines.

2017, Exposition personnelle, Sémaphore de Landéda, Landéda, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2020, Exposition collective, Le Grand Atelier, Quimper, France.

2019, Exposition collective, Manoir de Kerazan, Loctudy, France.

2019, « Empreintes », Médiathèque François Mitterand, Le Relecq-Kerhuon, France.

2018, Exposition collective, Galerie Patricia Queran, Sainte Marine, France.

2017, Exposition collective, Galerie Patricia Queran, Sainte Marine, France.

2017, Première Biennale Internationale d'Aiguillon, Musée Raoul Dastrac, Aiguillon, France.

2017, « L'Art et la matière », Centre Culturel, Saint-Pierre-les-Nemours, France.

2016, Exposition collective, Lions Club International, Brest, France.

2016, Exposition collective, Galerie Hirohani, Osaka, Japon.

2016, Exposition collective, Artzone Kaguraoka, Kyoto, Japon.

2016, Exposition collective, B-Gallery, Tokyo, Japon.

2015, Exposition collective, L'Atelier Blanc, Lannion, France.