



Françoise PETROVITCH

Artiste plasticienne

BIOGRAPHIE :

Françoise Péetrovitch est une artiste plasticienne française, née en 1964 à Chambéry et travaillant en France. A six ans elle découvre le dessin ; une passion qui la suivra toute sa vie et notamment à Lyon où elle étudie en Classe Préparatoire d'Arts Appliqués.

Enseignante à l'École Estienne (ESAIG) de Paris, elle façonne depuis les années 1990 un Art singulier, reposant sur l'évolution. Son univers est un monde ambigu, silencieux, reflétant l'intime et le collectif, le quotidien et l'universel. Reconnue pour sa maîtrise de toutes les techniques d'impression, elle explore l'entre-deux et raconte la dualité des existences. Travaillant le lavis et la peinture à l'huile, le dessin prend une place fondamentale au sein de son œuvre, car il lui permet d'affirmer une économie plastique marquée par la justesse.

Avec les années, son style évolue pour se baser exclusivement sur la liberté et la spontanéité, le tout en proposant un univers ambivalent, où l'imagerie enfantine laisse place à d'étranges figures, jouant des frontières entre le masculin et le féminin. Françoise Péetrovitch est exposée partout en France – De Paris à Lorient, en passant par Arles – ainsi que dans le Monde – Italie, Espagne, Hong Kong, Ukraine, Etats-Unis.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2018, « Pavillon de verre », Louvre Lens, Lens, France.

2018, « À vif », Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, France.

2018, « À Feu », Centre de la Céramique, La Louvière, France.

2018, « Je deviendrais un souvenir », Galerie Kamila Regent, Saignon, France.

2018, « Nous sommes tous des loups, dans la forêt profonde de l'éternité », Galerie C, Neuchâtel, France.

2017, Exposition personnelle, Semiose galerie, Paris, France.

2017, « Françoise Pétrovitch », Centre d'art de Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, France.

2016, « Ce que la mer entoure », Galerie du Faouëdic, Lorient, France.

2016, « Iles », Espace pour l'Art, Arles, France.

2015, « Rendez-vous », Galerie rue Visconti, Paris, France.

2015, « Bons baisers de vacances », Les Roches - Centre d'Art contemporain, Le Chambon-sur-Lignon, France.

2014, Exposition personnelle, Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France.

2014, « Après les jeux », Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines, Gravelines, France.

2014, « Studiolo », Plateforme d'Art du Muret, Muret, France.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2020, « Feminae », Espace d'Art Le Comoedia, Brest, France.

2019, « Bêtes de Scène », Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France.

2017, « Peindre, dit-elle », Musée des Beaux-Arts, Dôle, France.

2017, « Animalités », La Graineterie, Houilles, France.

2016, « Carte blanche à Guy Oberson », Galerie C, Neuchâtel, France.

2016, « J'ai des doutes, est-ce que vous en avez ? » Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France.

2016, « Le temps des collections », Musée des Beaux-Arts, Rouen, France.

[...]