



Benjamin DEROCHE

Photographe

BIOGRAPHIE :

Benjamin DEROCHE né en 1981 à Rennes fait partie des photographes qui comptent sur le marché de l'art. Sa démarche est centrée sur les installations dans le paysage, les liens entre la littérature et la photographie ainsi que la production visuelle autour des mythes et légendes.

Cet infatigable voyageur et marcheur exprime dans ses photos les sentiments d'infini, de liberté mais aussi de spiritualité méditative qu'il ressent dans la nature. Sous son œil et ses installations les paysages se transforment en œuvres de Land Art.

« Nous avons été rapidement sensibles à sa démarche qui s'inscrit dans le champ de ce que nous aimons, une recherche exigeante qui dépasse l'anecdote, une absence de concessions à une représentation facile, une détermination tranquille qui s'appuie sur une pensée véritable. Ses photographies ont cette capacité que nous aimons de déréaliser le réel tout en le gardant sous nos yeux pour nous permettre de le voir autrement » écrit Françoise Paviot qui représente et soutient l'artiste depuis ses débuts.

Benjamin DEROCHE présente en exclusivité au Comoedia deux photographies issues d'une série très particulière: Après avoir acquis une vieille malle Louis Vuitton, il découvre un double fond qui cache entre autres un ensemble de négatifs Kodacolor et des contacts en noir et blanc datant des années 1930 et qui retracent les voyages de son (sa) propriétaire d'origine, notamment en Afrique du Sud.

Il décide de les développer et de créer des œuvres rehaussées d'éclats et de traces à la feuille d'or. L'artiste considère ces créations comme « un hommage poétique à un(e) inconnu(e) qui a séjourné en Inde, dans des îles du Pacifique, aux Usa, en Afrique et dans une grande partie de l'Europe à une époque où voyager était une véritable aventure. »

Le travail de Benjamin Deroche a fait l'objet d'expositions en centres d'art, musées et est régulièrement présenté dans des foires internationales (FIAC, Paris Photo, Art Paris, Photo London).

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES:

- 2020, « La lumière du loup », Abbaye de Jumièges, France.
- 2019, Foire internationale Paris Photo, galerie Françoise Paviot, France.
- 2019, « Matière et Lumière », Nag Gallery, Paris, France.
- 2019, « Saint-Pierre et Les doyens du bout du monde », Musée de l'Arche, St Pierre et Miquelon.
- 2019, Foire Photo London, H gallery, Londres, Grande Bretagne.
- 2018, Espace Van Gogh, galerie Françoise Paviot, Arles, France.
- 2018, Exposition du Prix Marguerite Duras, mairie de Trouville, France.
- 2018, Parcours d'Art contemporain, Saint Briac, France.
- 2018, Foire Art Paris, Paris, France.
- 2017, « Surnature », Centre D'art Passerelle, Brest, France.
- 2017, FIAC, Paris, France.
- 2016, Exposition hors les murs, Galerie Françoise Paviot, Eglise St Eustache.
- 2016, Festival du film de l'aventure océanographique, Brest.
- 2016, Centre Atlantique de la photographie Brest.
- 2016, Rencontres photographiques d'Arles, Galerie Françoise Paviot, Arles, France.
- 2016, Festival photographique, la Gacilly, France.
- 2015, Promenades photographiques, Vendôme, France.
- [...]