



BODO Fils

Peintre

BIOGRAPHIE :

BODO BODO M'PAMBU dit « BODO Fils est né en 1974 à Kinshasa (République Démocratique du Congo). Fils aîné de l'artiste Camille-Pierre PAMBU BODO internationalement reconnu comme l'un des peintres ayant participé à la fondation de l'école de peinture populaire du Congo, il rejoint l'atelier familial à 12 ans où il est formé à l'art pictural.

A 21 ans, en 2005, il participe à sa première grande exposition à l'Hôtel Memling à Kinshasa : « Regards sur 15 ans de transition ». Il entre alors dans la fameuse collection « Contemporary African Art Collection (CAAC) » de Jean PIGOZZI, ce qui lui vaut une reconnaissance internationale. Il reste auprès de son père à l'atelier « ART BODO » jusqu'en 2013 et y développe son langage artistique, depuis le style populaire jusqu'aux expressions contemporaines figuratives et symboliques aux accents surréalistes.

Décrivant les réalités existentielles du peuple congolais, évoquant métaphoriquement les questions religieuses ou morales comme les turbulences modernes, BODO Fils s'exprime à la fois de manière surréaliste et poétique. Souvent décalée, parfois dérangeante, parfois teintée d'humour, sa vision ose, de l'horrible à l'étrange, à travers des images d'enfance, d'érotisme et de fantaisie. Il est suivi par de nombreuses galeries et de nombreux collectionneurs d'art contemporain dans le monde entier : Europe, Belgique, Suisse, Espagne et Chine.

BODO Fils est représenté par L'Espace D'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2018, « Songeries congolaises », Evénement Africa Soul Party « Oui Madame », La Ferronnerie, Dijon, France.

2017, « Mémoire d'Afrique, Terre de Vie », Galerie Hôtel Coeurderoy, Tonnerre, France.

2017, « Les délices de l'Art congolais », Galerie du Faubourg, Porrentruy, Suisse.

2016, « Mondes à l'Envers », PAS des Ouches et Galerie ARKO, Nevers, France.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2020, « Kinshasa Chroniques », Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France.

2020, « Keep on fighting », Galerie Art Z, Paris, France.

2019, « Art x Lagos », Out of Africa Gallery, Nigeria.

2019, « The rumble in the jungle », Galerie B'ZZ, Aubervilliers, France.

2019, « Congo Corps et Ame », Biennale Hors Norme, Lyon, France.

2019, « Congo Paintings », Musée des Arts et Traditions d'Asie et d'Afrique, Vichy, France.

2019, « Kinshasa Chroniques », MIAM, Sète, France.

2018, « Visionaries », AfricArt Gallery, Hong Kong, Chine.

2018, Art Africa, « Extravagances », Out of Africa Gallery, Barcelone, Espagne.

2018, « Congo Paintings, une autre vision du monde », Musée Africain de Namur, Namur, Belgique.

2018, « Dandys et Sapeurs », Galerie Africaine, Paris, France.

2017, « La RDC à travers son art », Cellier de Clairvaux, Dijon, France.

2017, « Kongo am Rhein », Bâle, Suisse.

2016, « Chroniques d'Afrique Centrale, héritage et filiation », Espace Cosmopolis, Nantes, France.

2016, Salon African Art Fair, Galerie Joseph, Paris, France.

2016, « Songeries et Réjouissance, Contemporary Artists from Congo », Centre culturel Le Sablon, Morlanwelz, Belgique.

2016, « Destinées », La Nouvelle Laurentine, L'Expédition, Châteauvillain, France.

[...]