



Chéri CHÉRIN

Peintre

BIOGRAPHIE :

Chéri CHÉRIN de son vrai nom Joseph KINKONDA est né à Kinshasa (République Démocratique du Congo) en 1955. Il se découvre un don pour le dessin dès l'enfance, il étudie à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa dans la section céramique tout en peignant des affiches publicitaires pour les commerces. Son acronyme CHÉRIN signifie : « Créateur Hors (série) Expressionniste Remarquable Inégalable, Naturaliste ». Il est un des précurseurs du mouvement de la peinture populaire au Congo avec Chéri SAMBA, MOKE et Pierre BODO.

Il puise son inspiration au départ dans la SAPE un autre acronyme pour « la Société des Ambianceurs et des Personnalités Élégantes » dont il est un des pionniers et dans les thèmes sociétaux du Congo (la vie urbaine de Kinshasa, la politique, la corruption, les rapports hommes-femmes...). Puis, son spectre s'élargit pour aborder des sujets mondiaux comme l'environnement et l'actualité politique mondiale.

S'il dénonce dans son travail l'hypocrisie et l'opportunisme qui se substituent aux véritables valeurs, « l'artiste peintre populaire, dans un pays émergent comme la RDC a l'obligation morale de véhiculer à travers ses œuvres, un message d'espoir, d'amour et de joie » (Chéri CHÉRIN).

Chéri CHÉRIN est représenté par L'Espace D'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2003, « Chéri Chérin », Dommenhoff, Neerpelt, Belgique.

2002, « Chéri Chérin », Galerie Marc Dengis, Bruxelles, Belgique.

1993, « Chéri Chérin », Centre Wallonie-Bruxelles, Kinshasa, République Démocratique du Congo.

1991, « Chéri Chérin », Centre culturel Français, Kinshasa, République Démocratique du Congo.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2019, « Congo Stars », Kunsthalle Tabingen, Allemagne.

2018, « Congo Stars », Kunsthaus Graz, Autriche.

2017, « Kinshasa, par Chéri Chérin et Moke fils », Institut Français, Beyrouth, Liban.

2016, « Essentiel Paysage », Al Maaden Art Gallery, Centre d'Art contemporain Africain, Marrakech, Maroc.

2016, « Congo Art Works. Peinture populaire », Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Bruxelles, Belgique.

2015, « Beauté Congo – Congo Kitoko : 1926-2015 », Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris, France.

2013, « Peintres reporters de l'urbanité à Kinshasa », Latitude 21, Dijon, France.

2011, Exposition collective, Riad Al Maaden, Galerie Magnin-A, Marrakech, Maroc.

2011, « Japan Congo, Double regard de Carsten Haller sur la collection de Jean Pigozzi », Le Magasin, Grenoble, France.

2011, Exposition collective avec Chéri Samba et Billie Zangewa, Galeries Hussenot et Magnin-A, Paris, France.

2010, « Kinshasa Pop » avec Pierre Bodo, Moke et Chéri Samba, Galerie Pangée, Montréal, Canada.

2010, « African stories », Galerie Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc.

2009-2010, « Africa: una nuova storia », Complesso del Vittoriano, Rome, Italie.

[...]