



©L'œil de Ken

Fred EBAMI

Peintre, Digital artiste

BIOGRAPHIE :

Artiste pop art, franco-camerounais, Fred EBAMI est né en 1976. Il s'inscrit dans le digital et apporte un côté avant-gardiste, nouveau et rafraichissant au Pop art conventionnel. Son monde, un mix entre BASQUIAT, Andy WARHOL, LICHTENSTEIN et Oliviero TOSCANI, fait de lui le chaînon communiquant entre la génération d'hier, celle d'aujourd'hui et celle de demain. Fred EBAMI crée à partir de photos et de dessins qu'il retravaille à l'ordinateur, son principal outil. Il crée des visuels sur différents médias (bois, toile, papier Fine Art, rhodoïd, et de façon inédite en 3D) qu'il repasse au Posca, à la bombe ou à la peinture. Cette technique lui confère ainsi un lien singulier entre l'organique et le digital. Il joue avec le slogan pour animer sa vision du monde, une image pour véhiculer un message, des couleurs vives pour attirer le regard et éveiller les sens. Passionné d'affiches et de lithographies, ses œuvres pourraient s'apparenter à des publicités. Le style de Fred EBAMI, précurseur et ludique, se distingue et se reconnaît. Il est à l'image de l'artiste, rêveur, direct, inquisiteur, questionneur et communicant.

A ce jour, Fred EBAMI est considéré comme l'un des seuls artistes pop art d'origine africaine répertorié dans le monde. Il a été nommé parmi les artistes africains les plus influents de 2018 par le Magazine Tropics en Afrique du Sud.

Fred EBAMI est représenté par L'Espace d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2020, Exposition personnelle, Galerie MAM, Douala, Cameroun.
2018, Exposition personnelle, Château de Prilly, Lausanne, Suisse.
2018, Exposition personnelle, Institut français de Safi, Safi, Maroc.
2018, Exposition personnelle à l'Hôtel Renaissance, Paris, France.
2015, Exposition personnelle, magasin Nike des Champs-Élysées, Paris, France.
2013, Exposition personnelle, Galerie Jacques Devos, Paris, France.
2010, Exposition personnelle, Centre Culturel Français, Johannesburg, Afrique du Sud.
2009, Exposition personnelle, Centre Culturel Français de Kensington, Londres, UK.
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.
2020, Exposition collective, Université Américaine, Paris, France.
2019, Exposition collective, Fondation Orange, Yaoundé, Cameroun.
2019, « FILAF », Brazzaville, Congo.
2019, « Art x Numérique », Abidjan, Côte d'Ivoire.
2018, Exposition collective, Tate Modern Gallery, Londres, UK.
2018, « RAVY » Festival d'Art Contemporain, Yaoundé, Cameroun.
2018, « Marrakech Off the Tracks », Foire d'Art Contemporain 1:54, Marrakech, Maroc.
2017, « The Black Experience », Londres, UK.
2016, Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal.
2016, Exposition avec Myriam Maxo, La Bellevilloise, Paris, France.
2016, Festival AACDD, Oxo Tower Southbank, Londres, UK.
2012, Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal.
2012, Exposition avec DTone, Galerie Jacques Devos, Paris, France.
2012, Festival AACDD, Afro and Afrocaribbean Design Diaspora, Londres, UK.
[...]