



©Lorenzo Piano

Gopal DAGNOGO

Peintre

BIOGRAPHIE :

Gopal DAGNOGO est né en 1973 à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Sa mère, professeure à l'école des Beaux-Arts d'Abidjan, l'initie à l'Art. Après un baccalauréat en Arts Plastique passé en France, Gopal DAGNOGO décide de s'installer en 1997 à Ouagadougou, au Burkina-Faso, afin d'expérimenter la technique traditionnelle du bronze. Il revient en France en 2000. Aujourd'hui, l'artiste est représenté par de nombreuses galeries à travers l'Europe, notamment en Espagne, en Allemagne, en Suisse et en France. Au-delà d'un syncrétisme culturel évident, les peintures de Gopal DAGNOGO proposent plusieurs niveaux de lecture : un esthétisme hybride, une peinture de médiation, une réconciliation de l'humain et du sacré. Ses toiles colorées jouent avec la transparence des superpositions de peinture. Il réinterprète le thème de la nature morte par la figuration d'objets usuels. Par ces symboles de la banalité du quotidien, l'artiste livre sa vision de l'Afrique et du monde, se faisant porte-parole de la conscience et critique d'une réalité brutale et violente, en opposition aux valeurs humaines qu'il prône.

Gopal DAGNOGO est représenté par L'Espace D'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2020, Exposition personnelle, Galerie OH, Dakar, Sénégal.
2019, Exposition personnelle, Mini Gallery, Amsterdam, Pays-Bas.
2019, Exposition personnelle, Éric Dumont Gallery, Troyes, France.
2017, Exposition personnelle, Galerie Witteveen, Amsterdam, Pays-Bas.
2017, Exposition personnelle, Galerie Susse Frères, Paris, France.
2015, Exposition personnelle, Galerie Le Sud, Zürich, Suisse.
2015, Exposition personnelle, Galerie Out of Africa, Sitges, Espagne.
2014, Exposition personnelle, Galerie Manufacture 45, Rouen, France.
2014, Exposition personnelle, Galerie Éric Dumont, Troyes, France.
2012, Exposition personnelle, Parlement Européen de Strasbourg, Strasbourg, France.
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.
2020, Exposition collective, H-Gallery, Paris, France.
2019, « In-Discipline », Musée Mohamed VI, Rabat, Maroc.
2019, AKAA, Salon d'Art contemporain, Paris, France.
2019, « Wild Joy », Skoto Gallery, New York, USA.
2019, « In-Discipline », Fondation Montresso, Marrakech, Maroc.
2018, KUNST RAI Art Fair, Amsterdam, Pays-Bas.
2017, Exposition collective, Galerie GVCC, Casablanca, Maroc.
2017, AKAA, Foire d'Art contemporain, Paris, France.
2017, « Afriques Capitales », Gare Saint-Sauveur, Lille, France.
2016, Foire internationale de dessin d'Amsterdam, Galerie Witteveen, Amsterdam, Pays-Bas.
2016, AKAA, Foire d'Art contemporain, Paris, France.
2016, 12^e Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal.
2016, Exposition collective, Galerie Witteveen, Amsterdam, Pays-Bas.
2015, Exposition collective, Galerie Richard Taittinger, New York, USA.
2015, Biennale internationale de peinture de Chisinau, Chisinau, Moldavie.
[...]