



Leslie AMINE

Peintre

BIOGRAPHIE :

Leslie AMINE est une artiste française d'origine béninoise, née en 1981. Diplômée de l'école régionale des Beaux-Arts de Valence en 2004, elle pratique la peinture et le dessin ; la photographie sert de base à la mise en place de ses univers.

Elle s'intéresse aux questions du métissage, d'hybridité et d'identité. Son travail se construit au rythme de ses déplacements dans le monde et c'est sur d'autres continents qu'elle va le plus souvent puiser son inspiration.

Leslie AMINE travaille avec la réminiscence de l'image, notamment l'image photographique, et joue avec la mémoire et les expériences de vies, définies par l'artiste comme les « choses vues » et les « choses faites ». Brouillant les pistes de lecture, ne donnant aucune clé de compréhension et jouant de sa maîtrise technique, le sujet se fond au décor et les repères communs à l'humanité s'hybrident, pour déstabiliser l'œil et interroger l'esprit.

Leslie AMINE est représentée par L'Espace d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2019, « Reflets dans la jungle », Centre d'art la Halle, Pont-en-Royans, France.

2013, « De l'atmosphère épaisse d'un lieu trop chaud », GAC - Groupe d'art contemporain, Annonay Distractions, L'attrape-couleurs, Lyon, France.

2011, « Le bâillement du mandrill », Château de Saint-Priest, Saint-Priest, France.

2011, « Où allons-nous ? », Atelier 22, Une nuit-Une oeuvre, Le ventre de la baleine, Pantin, France.

2007, « Ce n'est pas la savane couverte de hautes herbes, de broussailles et d'arbres, où vivent les grands fauves », Galerie Nomades de l'Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne et Conciergerie art contemporain, La Motte-Servolex, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2019, « Africa Now! », Claire Corcia Gallery, Paris.

2018, « Mix[cités] », galerie GVCC, Casablanca, Maroc.

2018, « Fragility », galerie HCE, Saint-Denis, France.

2017, « Leslie Amine & Abou Traoré », INSA Lyon, Hall d'exposition des Humanités, Villeurbanne, France.

2017, « Origines & Trajectoires III », Art Contemporain Africain et de la Diaspora, PIASA, Paris, France.

2016, « BIND », Images contemporaines 2016, dans le cadre de la Biennale de Dak'art Off, Dakar, Sénégal.

2016, « Mobile Cafeteria », avec le centre d'art Bandjoun Station, 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, UK.

2016, « Sculptura », 3e édition, Lions Club Saint-Péray Guilhaierand-Granges et Valence Doyen, Valence, France.

2016, « STAND UP ! », dans le cadre de la Biennale de Dak'art Off, CAC Essaouira, Maroc et Villa Gottfried, Ngaparou / Bandjoun Station, Cameroun.

[...]