



Kifouli DOSSOU

Sculpteur

BIOGRAPHIE :

Kifouli DOSSOU est né en 1978 à Covè au Bénin, où il réside et travaille aujourd'hui. Dès son plus jeune âge, il observe, apprend et manie la matière dans la cour de la demeure familiale, entouré de son père tisserand et de ses frères, Amidou et Lassissi, sculpteurs de masques Gèlèdè. Formé à cet art par ses aînés, Kifouli DOSSOU a d'ailleurs transmis son savoir-faire à ses neveux, notamment Wabi DOSSOU.

Kifouli DOSSOU grandit non loin de Kétou, ancien royaume yoruba, épicerie historique du culte Gèlèdè. Les sculpteurs de la région jouissent de longue date d'une grande liberté dans le traitement de la partie supérieure des masques, comme l'explique Rachida DE SOUZA, spécialiste du patrimoine Gèlèdè : « *les superstructures, parfois très complexes, font appel à une imagerie foisonnante de diversité, où l'artiste peut donner libre cours à son imagination* » (*Pour une reconnaissance africaine, Dahomey 1930 - Editions VILLO, 1996*).

Pour ses créations, l'artiste s'inspire de la vie quotidienne, des comportements humains, bons ou mauvais, des problèmes et questionnements de la société béninoise, mais également des traditions et rites ancestraux. Derrière chaque masque, Kifouli DOSSOU raconte une histoire, celle d'une divinité ou d'un ancien roi, allant de la fable Fon aux réflexions sur le développement du continent africain.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2011, « Le sondage », Fondation Zinsou, Bénin.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « Visions d'Afrique », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2021, « Gèlèdè », Maison Rouge, Cotonou, Bénin.

2019, « Trait d'union », Paris, France. 2018, « Foulitude », Dakar, Sénégal.

2018, « Bénin, l'art roi », Art-cade, Marseille, France.

2017, « Stop ma pa ta (ma matière première n'est pas ta matière) », Villa Arson, Nice, France.

2016, Art Fair Paris, Galerie Vallois, Paris, France.

2015, « Primi nel mezzo », Ebanò Gallery, Milan, Italie.

2015, « Folk art africain ? », Bordeaux, France.

2015, « Véhicules », Musée International des Arts Modestes, Sète, France.

2013, Exposition collective, Galerie Les Naufragés du temps, Saint-Malo, France.

2007, Exposition collective, Musée Afro-Brasil de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil.