



Erdeven DJESS

Dessinateur

©Portrait Eric Carrere.

BIOGRAPHIE :

Erdeven DJESS est né en 1963, encouragé par son père qui l’emmène régulièrement au musée, au théâtre et à l’opéra, Erdeven DJESS élabore dès son plus jeune âge un « château intérieur », forme de monde imaginaire, peuplé d’êtres étranges et de fêtes monumentales, qu’il dessine en rêvant de brocards et pierres précieuses. L’artiste trouve rapidement sa place en tant que costumier et décorateur pour le théâtre et la danse contemporaine. En parallèle, il dessine à main levée avec comme médium principal le stylo bille, le plus souvent sur grand format, des scènes baroques et maniéristes, à l’identité profondément gender fluid (dont l’identité de genre ne s’inscrit pas dans la norme binaire). Ses sujets constituent un commentaire-hommage aux milieux marginalisés ou frappés de pauvreté. La complexité de ses compositions traduit la nature embrouillée des sentiments humains, auxquels l’artiste impose toujours un esprit joyeux et optimiste. HEY ! Modern Art and Pop Culture spécialiste de « L’Outsider Pop » soutient Erdeven DJESS depuis plusieurs années.

« Après divers essais à la peinture (...), au pastel et autres techniques, il m’a semblé évident que c’était le dessin qui m’attirait le plus : c’est un peu ma façon d’écrire ! (...) Je dirais que ce qui me préoccupe le plus sont les tensions que j’entretiens entre le réel et l’imaginaire, l’intemporel et le présent (...) La peinture classique, les tableaux de genre, les portraits officiels se sont frayés un chemin dans ma tête, à travers des fantasmes, des discours politiques et l’angoisse du morbide. Le résultat est ce curieux cocktail de personnages flamboyants, aux prises avec toutes sortes de démons protéiformes ». Erdeven DJESS.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2020, « Fatales mélopées », Galerie Dettinger-Mayer, Lyon, France.

2017, « Apaches et dandys » Galerie Dettinger-Mayer, Lyon, France.

2014, « Théâtre des illusions comiques et autres fatigues burlesques », Galerie Dettinger-Mayer, Lyon, France.

2013, « Déséquilibres lucides », Espace d'art 1er art, Lyon, France.

2011, « Le calme est apparent et la dose est mortelle », Galerie Dettinger-Mayer, Lyon, France.

2009, « 13 portraits », M.A.P.R.A, Lyon, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2021, « New Pop », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2020, Exposition collective HEY!, Musée de la Halle St. Pierre, Paris, France.

2018, « Gallery show #2 », HEY! Gallery // Arts Factory, Paris, France.

2017, « Gallery show #1 », HEY! Gallery // Arts Factory, Paris, France.