



# Keith HARING

## Artiste

### **BIOGRAPHIE :**

Keith HARING, artiste mondialement reconnu, est né à Reading en Pennsylvanie en 1958 et est décédé à New-York en 1990. Ses dessins, reconnaissables entre tous, ont recouvert de nombreux espaces publics new-yorkais.

Après des études à la School of Visual Arts à la fin des années 1970, il montre un intérêt pour les dessins animés et la culture populaire. Figure majeure de la scène underground new-yorkaise des années 1980 avec Jean-Michel BASQUIAT, il est influencé par les travaux de Jean DUBUFFET, Pierre ALECHINSKY ou Brion GYSIN. Keith HARING s'essaie à des disciplines telles que le collage, la peinture, les installations et la vidéo, mais son mode d'expression favori demeure le dessin. L'artiste privilégie toujours la vitesse d'exécution de ses œuvres, caractéristique lui venant du graffiti qu'il réalisait dans le métro new-yorkais. Tout au long de sa carrière, Keith HARING a milité contre les préjugés sociaux comme le racisme, l'apartheid, l'homophobie, la discrimination ou le nucléaire.

La « griffe Haring » consiste en la répétition infinie de formes synthétiques soulignées de noir avec des couleurs vives, éclairantes, sur différents supports. Soucieux de toucher tous les spectateurs, il investit l'espace public par des lignes énergiques et rythmées.

En 1988, Keith HARING est diagnostiqué séropositif. Il décède du SIDA en 1990, après avoir mis sa pratique au service des malades pour informer et sensibiliser à la séropositivité. Son travail figure aujourd'hui parmi les plus importantes collections internationales.

## PRINCIPALES EXPOSITIONS :

2021, « New Pop », Le Comœdia Espace D'Art, Brest, France.

2020, « Keith Haring », Musée Folkwang, Essen, Allemagne.

2020, « Keith Haring », BOZAR, Bruxelles, Belgique.

2019, « Keith Haring », Tate Liverpool, UK.

2019, « Keith Haring », Gladstone Gallery, Bruxelles, Belgique.

2018, « Keith Haring : L'art c'est la vie, la vie c'est l'art », Dongdaemun Design Plaza, Séoul, Corée du Sud.

2018, « Apocalypse », Pace Prints, New-York, USA.

2018, « Keith Haring », Gladstone Gallery, New-York, USA.

2018, « Drawing Social Impact », Collection Nakamura Keith Haring, Kobuchizawa, Japon.

2018, « Keith Haring : la fresque de Chicago », Chicago Cultural Center, Chicago, USA.

2018, « Keith Haring. The Alphabet », Albertina, Vienne, Autriche.

2017, « Keith Haring : la fin de la ligne », Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, USA.

2017, « Keith Haring. Affiches, Museum fur Kunst und Gewerbe », Hambourg, Allemagne.

2017, « Keith Haring : À propos de l'art », Palazzo Reale Milan, Italie.

2017, « Keith Haring et le Japon : de la pop au néo-japonisme », Collection Nakamura Keith Haring, Kobuchisawa, Japon.

2016, « Post Pop: Estampes de Keith Haring », Middlebury College Museum of Art, Middlebury, USA.

2015, « Keith Haring : Multiplexisme », Musée national d'histoire, Taipei, Taiwan.

2015, « Keith Haring : The Political Line », Kunsthal Rotterdam, Pays-Bas.

2015, « Keith Haring : Multiplexisme » Collection Nakamura Keith Haring, Kobuchizawa, Japon.

2015, « Keith Haring : Estampes et autres œuvres de la collection Nakamura Keith Haring », Sagawa Museum, Shiga, Japon.

2015, « Keith Haring », Pace Prints, New-York, USA.

2015, « Heaven and Hell », Galerie Skarstedt, New-York, USA.

[...]