



Ronan-Jim SÉVELLEC

Sculpteur

©Photographie Joël Laiter.

BIOGRAPHIE :

Ronan-Jim SÉVELLEC est né à Brest en 1938. Fils du célèbre peintre finistérien Jim SÉVELLEC, peintre officiel de la Marine, il s'initie dès son plus jeune âge à la peinture et au modelage. Parmi tous les médiums, Ronan-Jim SÉVELLEC choisit la sculpture, qui devient son support d'expression privilégié. C'est en 1989 que le sculpteur présente pour la première fois ses « boîtes » d'inspiration surréaliste.

Plus que des histoires, Ronan-Jim SÉVELLEC retranscrit dans ses boîtes une émotion, une ambiance. Avec pour point de départ une atmosphère ou même une odeur, se laissant guider par un « petit rien du quotidien », l'artiste façonne des témoignages d'une mémoire commune, sans jamais reconstituer la réalité. A travers ses ateliers d'artiste, ses maisons bourgeoises ou ses magasins, Ronan-Jim SÉVELLEC crée des demeures mentales, imaginaires du temps qui passe, figé pour l'éternité.

Chaque boîte de Ronan-Jim SÉVELLEC démarre par un objet, qui suggère le reste de la création. L'artiste travaille sans croquis préalable, laissant à chaque objet, qu'il soit livre, table ou assiette, une véritable indépendance, une vie qui lui est propre. Souvent, les espaces habités de Ronan-Jim SÉVELLEC semblent représenter un désordre aléatoire, comme un puzzle dont les centaines de pièces sont à assembler : ce « chaos des nécessaires confusions » permet, selon le sculpteur, d'éviter toute lecture guidée et de suggérer à l'œil une empreinte de notre passage, dans une boîte qui condense tout l'univers. Entre rêve et poésie, les boîtes de l'artiste sont des lieux chargés de décors, de vaisselle ou de meubles : une manière pour lui de « fabriquer des jeux pour l'enfant qu'[il] était ».

Alors, à la manière des scientifiques naturalistes, l'artiste piège quelques échantillons de vie : une esthétique d'une scénographie intime, personnelle et, pourtant, tellement universelle.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2019, Exposition personnelle, Espace Prévert, Savigny-le-Temple, France.
2018, Exposition personnelle, Galerie Antonine Catzefflis, Paris, France.
2018, Exposition personnelle, Galerie Gloux, Concarneau, France.
2017, Exposition personnelle, Galerie Antonine Catzefflis, Paris, France.
2014, Exposition personnelle, Galerie Antonine Catzefflis, Paris, France.
2013, Exposition personnelle, Centre d'Animation régionale, Montmorillon, France.
2012, Exposition personnelle, Galerie Antonine Catzefflis, Paris, France.
2011, Exposition personnelle, Galerie Antonine Catzefflis, Paris, France.
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2022, « Nouvelle Vague bretonne », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2020, « Recollection en 3D », Galerie Gloux, Concarneau, France.
2019, Exposition collective, Galerie A L'Ecu de France, Viroflay, France.
2018, « Caro/Jeunet », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France.
2017, « La Bibliothèque, la Nuit », BNF, Paris, France.
2017, « Dioramas », Palais de Tokyo, Paris, France.
2016, « Esprits singuliers », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France.
2015, « Dessiner l'invisible », Paris, France.
2015, « Géant », La Briqueterie, Saint-Brieuc, France.
2014, « Carrément ronde », Originart, Arles, France.
2013, « Jardins secrets », Galerie Le Cœur au ventre, Lyon, France.
2012, « Hey ! Modern Art et Pop Culture », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France.
2012, « Rencontre sur le thème de la nuit », Espace Art et Liberté, Charenton, France.
2011, « Connivence secrète », Typographie de l'Art, Paris, France.
2011, « Hey ! Modern Art et Pop Culture », Musée de la Halle Saint-Pierre, Paris, France.
2010, « L'Art en boîte », Villa Daumier, Valmondois, France.
[...]