



Yann KERSALÉ

Artiste

BIOGRAPHIE :

Artiste internationalement connu pour ses installations lumineuses, Yann KERSALÉ est né à Paris en 1955. Il obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique à l'école des Beaux-Arts de Quimper en 1978. Utilisant la lumière comme d'autres se servent de la terre ou de la peinture, il choisit la nuit, lieu d'élection du sensible, comme terrain d'expérimentation de son art. Après avoir mis en lumière plusieurs spectacles, Yann KERSALÉ devient le précurseur de l'illumination architecturale, dès les années 1980. De la tour métallique Fourvière, à Lyon, aux aéroports de Bangkok et Chicago, en passant par le Sony Center à Berlin, les illuminations du Sculpteur de lumière ont séduit partout à travers le monde.

Depuis, avec une extraordinaire vitalité créatrice, l'artiste élabore des centaines de projets In Situ et d'Expéditions lumière, encéphalogramme lumineux de l'océan, détournements d'objets de haute technologie, intervention sur des ouvrages d'art ou des architectures mythiques. Les plus grands architectes font appel à lui : pour Jean NOUVEL il conçoit les pulsations rouges de la verrière de l'Opéra de Lyon, la mise en lumière du musée du Quai Branly à Paris et de la tour Agbar à Barcelone. S'élevant contre l'illumination brutale au sodium qui défigure les monuments, il crée à Nantes, à Rennes ou encore pour les installations portuaires de Saint-Nazaire, des fictions lumineuses, travail narratif sur l'âme et la mémoire des villes.

Ce travail ne va pas sans l'invention de nouveaux concepts d'éclairages, objets-lumière comme les greffons lumineux, objets légers qui jouent sur la scansion, sur l'apparition, projets poétiques aux références multiples, dans lesquels l'esprit de liberté et de provocation de Yann KERSALÉ est toujours perceptible. Artiste reconnu à l'international, Yan KERSALÉ est exposé en Chine, au Japon et en Europe.

Yann KERSALÉ est représenté par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2017, « Ursulumes », Abbaye des Ursulines, Quimperlé, France.

2012, « Le Pic en rose », dans le cadre d'Octobre Rose, avec la Ligue contre le Cancer, Pic du Midi, France.

2012, « A des Nuits Lumières, La Ville, La Nuit, La Mer », Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la Culture, Landerneau, France.

2012, « 7 Fois plus à l'ouest », Fondation EDF, Paris, France.

2009, « Un jardin sous la lune », Designers days, Baccarat, Paris, France.

2006, « L'Amer », Musée d'Art Contemporain de Monaco, Monaco.

2006, « Re-Flexion-s », Galerie Hermès, Singapour.

2006, « Partiprisme », Verrière Hermès, Bruxelles, Belgique.

2001, « La Relique de la Calotte », Galerie Baudoin Lebon à la FIAC, Le Grand Palais, Paris, France.

1998, « Lightjack », Galerie Ma, Tokyo, Japon.

1995, « Parabole », Le Printemps de la photo, Le Cloître, Cahors, France.

1994, « Expéditions Lumière », Espace Electra de la Fondation EDF, Paris, France.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2022, « Nouvelle Vague bretonne », Galerie D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2012, Exposition collective, Frotin de l'Île Trisan, Fondation Ici L'Ombre, Douarnenez, France.

2010, « 3 Chapelles », avec L'Atelier Estienne, Pont Scorff, France.

2010, « Juste une étincelle », Maison des arts de Bagneux, Bagneux, France.

2009, « Le Puits du duel », Le Fresnoy, France.

2006, Exposition collective, Outdoor Design, jardins des Tuileries, Paris.

2004, « Electricos », Première Biennale de la lumière, Lisbonne, Portugal.

2002, « Le Diaphane et l'obscur, une histoire de la diapositive dans l'art contemporain », Maison Européenne de la photographie, Paris, France.

2001, Exposition collective, La Soute, Printemps de septembre, Toulouse.

[...]