



# L'ATLAS

## Street-artiste

### BIOGRAPHIE :

Artiste international né en 1978, Jules DEDET GRANEL dit L'Atlas a étudié la calligraphie dans plusieurs pays du monde et axe son œuvre autour de l'écrit et de la lettre. Dans les années 1990, il agit radicalement dans l'espace public, se faisant connaître dans le champ du graffiti ; depuis les années 2000 il développe un travail d'atelier et expose ses œuvres dans des galeries d'art urbain contemporain à travers le monde. Figure majeure et internationalement reconnue du street-art, il est renommé pour ses façades peintes ainsi que pour ses performances monumentales réalisées à même le sol des villes sur des lieux historiques, à l'image de cette immense rose des vents commandité par le Centre Georges Pompidou à Paris en 2008, ou encore sur la place du Capitole en 2012, en partenariat avec la ville de Toulouse. Ces performances font l'objet de vidéogrammes réalisés image par image par l'artiste.

L'Atlas présente la particularité de rechercher et de renouveler systématiquement son approche et son expression de la lettre et de la ligne, du rythme codifié de l'écriture, cherchant la frontière de l'illisible, et menant méthodiquement son œuvre vers l'abstraction et le minimalisme. L'artiste considère toute forme comme une lettre et toute lettre comme une forme, ce qui le conduit à travailler avec des urbanistes pour donner une troisième dimension à son art et réinvestir l'espace public d'une autre manière, plus architecturée.

Jeu de variations infinies, affleurant et s'éloignant de l'art optique et des différents mouvements de l'art abstrait et géométrique, le travail de L'Atlas forme un langage pictural universel, un équilibre entre la forme et la lettre, l'acte et l'intention. Collectionné à l'international, il fait notamment partie des artistes prisés par Agnès B. ou Jimmy Choo.

## **PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :**

- 2021, « Wild Letters », Galerie Zberro, Paris, France.
- 2021, « Looking back to the Future », Galerie Martine Ehmer, Bruxelles, Belgique.
- 2021, « It's about time », ArtCan Gallery, Paris, France.
- 2020, « Underground Stream », ArtCan Gallery, Marseille, France.
- 2020, « Supernova Art Paris », Le Grand Palais, Paris, France.
- 2019, « Walk the line with L'Atlas », Musée en Herbe, Paris, France.
- 2019, « Blue Squares », Galerie Very Yes, La Réunion, France.
- 2019, « Skills », Galerie Willem Speerstra, Paris, France.
- 2018, « Dichotomie », Station 16, Montréal, Québec.
- 2018, « Eternat Signs », Galerie Martine Ehmer, Bruxelles, Belgique.
- 2018, « Seal », Art Works Gallery, Séoul, Corée du Sud.
- 2017, « Cryptograms », Wunderkammern Gallery, Milan, Italie.
- 2017, « Fades & Drips », At Down Gallery, Montpellier, France.
- 2017, « Dissolutions », Speerstra Gallery, Brusin, Suisse.
- 2017, « Imperial Letters », Guerlain Champs Elysées, Paris, France.
- 2016, « Overgrown », Galerie Martine Ehmer, Bruxelles, Belgique.
- 2016, « Squares », Galerie Cédric Bacqueville, Lille, France.
- 2015, « Phosphenes », Lelia Mordoch Gallery, Miami, USA.
- 2014, « Transversal », Wunderkammern Gallery, Rome, Italie.
- 2014, « Shapes », Galerie Catherine Ahnell", New-York, USA.
- 2013, « Extractions », Galerie Magda Danysz, Paris, France.
- 2013, « Sfumato », Galerie Martine Ehmer, Bruxelles, Belgique.
- 2013, « Géodésie », Percept Gallery, Lyon, France.
- 2013, « Structures », Galerie Cédric Bacqueville, Lille, France.
- [...]

## **EXPOSITION COLLECTIVE :**

- 2022, « Street Art », Galerie Le Comœdia, Brest, France.