



Sêma LAO

Street-artiste

BIOGRAPHIE :

Sêma LAO est née en 1987 à Limoges. Artiste autodidacte, elle expérimente depuis l'enfance diverses techniques de création comme l'acrylique, le pastel sec et gras, l'huile ou le dessin numérique. En parallèle de ses études de Langues, Sêma LAO développe une forme d'expression personnelle, sur toiles et sur papier, qu'elle expose en France. Grâce à des rencontres dans le milieu du hip hop et du graffiti, Sêma LAO réalise dès 2011 des peintures murales à la bombe aérosol : le mur devient alors son terrain de jeu. Désormais installée en Corrèze, elle multiplie les projets et rencontres, en France et à l'étranger, entre toiles et murs.

Mélange de figuratif et d'abstrait, les œuvres de Sêma LAO représentent généralement des animaux et des portraits, des états d'âme, des visages aux expressions sincères et spontanées que l'artiste tente de retransmettre à travers une palette de couleurs saturées. Elle travaille sur la transparence et le mouvement, avec des effets de superposition qu'elle réalise à la bombe de peinture. Sur toiles, les encres viennent poser une base de création, des repères, un contraste sous-jacent et des coulures prononcées, pour se retrouver voilées par les couleurs vives et lumineuses de la peinture aérosol. Le relief est là, les dernières touches à l'acrylique et aux pinceaux précisent enfin les détails. L'artiste tente de saisir cette sensibilité brute et spontanée de l'être, humain ou animal, qui transparait à travers un regard, un geste, une posture, exprimant ses propres impressions et émotions à travers ses créations.

Sêma LAO est représentée par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2021, Exposition personnelle, Galerie d'Itri, Itri, Italie.

2020, Exposition personnelle, Centre de Découverte du Moyen-Age, Egletons, France.

2019, Exposition personnelle, Zig Zag Café, Bordeaux, France.

2018, Exposition personnelle, Centre Culturel, Brive-la-Gaillarde, France.

2017, « Colors on the Blue Note », Maison de la Cour des Arts, Tulle, France.

2016, Exposition personnelle, La Galerie Art'd'Corps, Limoges, France.

2015, « Seeds », La Belle Hortense, Paris, France.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2022, « Street Art », Galerie Le Comœdia, Brest, France.

2021, Salon International de l'Aquarelle, Saint-Yrieix-la-Perche, France.

2021, « Huit-Clos », Musée du Carmel, Libourne, France.

2020, Exposition collective, Café Perché, Saint-Robert, France.

2019, « Boards to be solidaire », Fondation Agnès B., Paris, France.

2019, Exposition collective, Galerie Emmanuelle Rousse, Saint-Savin, France.

2018, « Street Art Mirabilis », Médiathèque Jacques Ellul, Pessace, France.

2018, « Rodin des Bois », Saint-Léger-la-Montagne, France.

2017, Exposition collective, Concept Store du Club des Ateliers d'Artistes, La Baule, France.

2017, « From Wall to the Gallery », Street Art Place Dmake, Italie.

2016, "Familles", Galerie Emmanuelle Rousse, Saint-Savin-sur-Gartempe, France.

2016, Exposition collective, Centre Intermondos, La Rochelle, France.

2015, « Les Petits Cadeaux », Fondi, Italie.

2015, « Empreintes Urbaines », Saint-Savin-sur-Gartempe, France.

2014, Salon d'Automne, Perpignan, France.

[...]