



Man&Pia

Peintres

BIOGRAPHIE :

Pia Loro et Manolo Chrétien se sont rencontrés en 1987 aux Arts Appliqués de Paris. Pendant que Manolo démarrait sa vie professionnelle en tant que peintre-illustrateur sur planche de surfs (peintures urbaines au pochoir), Pia poursuivait ses études en architecture d'intérieure aux Arts Décoratifs à Paris.

C'est en 2017 que les deux plasticiens unissent leur vision au sein du duo Man&Pia, collaboration artistique à quatre mains. Ils travaillent ensemble autour de la dynamique des courants et des distorsions qu'ils provoquent sur la matière, qu'elle soit durable et solide comme les arbres inclinés par les vents dominants, ou éphémère et liquide comme les vagues.

Fascinés par la nature et ses mouvements aléatoires, leurs œuvres sont créées en deux temps : Manolo peint en lâcher prise au rythme de la musique et Pia revient sur ces peintures abstraites avec son approche figurative. Le résultat nous donne deux niveaux de lecture : abstraction à courte distance, et figuration en s'éloignant de l'œuvre... Chaque œuvre est imprégnée du morceau de musique dont elle prend le nom.

Attirés depuis longtemps par le littoral atlantique, sa faune et sa flore, une nouvelle série, baptisée « Algo'Rythmes » naît de cette recherche. Les algues et les gorgones de mer, prélevées directement sur les plages, deviennent leurs outils pour peindre et leur sujet de prédilection.

Man&Pia sont représentés par La Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2022, « Algo'Rythme », Galerie Isabelle Laverny, Paris, France.

2022, « Algo'Rythme », Espace Nomade, Carantec, France.

2021, « Fractales », Galerie Isabelle Laverny, Paris,

2019, Exposition personnelle, Lobis Bar, Paris, France.

2016, « Voyages », Galerie French Art Studio, Londres, UK.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2022, « Eléments, Partie II », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2022, Affordable Art Fair, Galerie Isabelle Laverny, Bruxelles, Belgique.

2021, Exposition permanente, Galerie Gaïa, Nantes, France.

2021, Exposition collective, Galerie Isabelle Laverny, Paris, France.

2020, Exposition permanente, Galerie Isabelle Laverny, Paris, France.

2018, « Good Vibes », Galerie GADCOLLECTION, Paris, France.

2017, « L'Esprit de l'eau », Artécisse 3, Valloire-sur-Cisse, France.

2017-2018, « Nose Art », Madgallery, Dubaï, Taipei et Genève, Emirats Arabes Unis, Tawaïn et Suisse.

2017, « Fusion », Galerie Arnaud Bard, Boulogne, France.

2016, « Travel the world and the seven seas », Galerie GADCOLLECTION, Paris, France.

2015-2018, « Aluminations », Galerie Leroyer, Montréal, Québec et Galerie Winston, Dinard, France.

2015, « L'œuvre du vent », Galerie Xin'Art, Ars-en-Ré, France.

2015, « Aluminations », RedSea Gallery, Singapour.

2014, « Anémorphoses, l'œuvre du vent », Galerie Arnaud Bard, Galerie Les sis more, Boulogne et Bruxelles, France et Belgique.