



MISS TIC

(1956 – 2022)

Street Artiste

BIOGRAPHIE :

Poète, plasticienne et figure incontournable du Street art, Miss Tic développe un univers pictural et poétique qu'elle imprime au pochoir sur les murs de Paris depuis 1985.

Avec des dessins de femmes caractéristiques et des phrases incisives, ses créations expriment la liberté. Tout son art repose sur un subtil mélange de légèreté et de gravité, d'insouciance et de provocation.

Présente dans les galeries comme dans l'espace public, elle mêle dans son œuvre les supports pérennes et les interventions éphémères.

Régulièrement exposée depuis 1986 en France comme à l'étranger, réclamée par le milieu de la mode (Kenzo, Louis Vuitton...) et approchée par le monde du cinéma (elle a conçu en 2007 l'affiche de *La Fille coupée en deux*, de Claude Chabrol), Miss Tic a par ailleurs participé à l'édition 2010 du *Petit Larousse* en illustrant des mots de la langue française et le *Robert 2020* l'a intégré parmi les personnalités hexagonales et planétaires.

Représentée dans les foires internationales d'art contemporain, certaines de ses œuvres ont été acquises par le Victoria and Albert Museum à Londres, le Fond d'art contemporain de la ville de Paris, le musée Ingres et le MUCEM.

L'art de Miss Tic naît de la vie et s'y inscrit. Ses œuvres s'adressent à tous et font du public leur destinataire attiré et critique.

Miss Tic est représentée par Le Comœdia Espace D'Art.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2023, « Urbaines-Street Art », Espace D'Art Le Comoedia, Brest, France.

2022, « Capitales », Mairie de Paris, Paris, France.

2022, Festival ICONIC, Galerie Totem, Amiens, France.

2022, « Beauté et Nouveautés », Galerie Brugier Rigail, Paris III, France

2021, « Exposition, Nu », Galerie Mathigoth, Paris III, France.

2020, « Stencil Power », Galerie Brugier Rigail, Paris, France.

2019, Exposition « Soyons Affichées », Guyancourt, France.

2019, « Conquête urbaine », Musée des Beaux-Arts de Calais, Calais, France.

2018, « Summer Season », Galerie Brugier Rigail, Paris III, France.

2018, « Ceci n'est pas une copie, l'art de la citation », Maison de la culture, Oyonnax, France. 2018, Soyons affichées, Salle d'Exposition, Guyancourt, France.

2018, « Rock », Galerie Perahia, Paris VI, France.

2018, « L'expo contre-attaque », Galerie Sakura et la ville de La Baule, France.

2017, Ben, Miss Tic, Villeglé, Galerie Berthéas, Art Paris, Paris VIII, France.

2016, « Art urbain », Hôtel Dieu, Brie comte Robert, France.

2015, « Les femmes quelles histoires ! », Centre culturel Arogon, Oyonnax, France.

[...]

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2021, « Vivre c'est de la bombe », Art to be Gallery, Lille, France.

2020, « Art Urbain », Le Comoedia Espace d'Art, Brest, France.

2019, « Miss Tic », Sorbonne Art Gallery, Centre Panthéon, Paris V, France.

2019, « Rock'n'Girls », Galerie Lélia Mordoch, Paris VI, France.

2018, « Des mots cœurs », Galerie Brugier Rigail, Paris III, France.

2018, « Miss Tic », Galerie La Bohème, Deauville, France.

2018, « Bombe textuelle », Art to be Gallery, Lille, France.

2017, « Miss Tic retrospective », Galerie Berthéas, Vichy, France.

2017, « Muses et Hommes », Galerie Lélia Mordoch, Paris VI, France.

2016, « Miss Tic », Bibliothèque centrale de Grenoble, Grenoble, France

[...]