



Béatrice BRUNETEAU

Sculptrice

BIOGRAPHIE :

Béatrice BRUNETEAU est née en 1964.

Architecte de formation, elle exercera une quinzaine d'année en entreprise avant de se consacrer à la céramique, médium qui lui permet de relier ses passions pour les matières, les volumes et la nature.

En 2004, elle apprend le métier à l'Institut de la Céramique Française de Sèvres.

Parallèlement à la création de sculptures, elle travaille en partenariat avec d'autres artistes ou en collaboration avec des marques.

Béatrice BRUNETEAU puise son inspiration dans l'immensité des paysages et la diversité du monde minéral. En travaillant le grès, la porcelaine et d'autres matières issues de la terre, elle crée des sculptures qui figent des images fortes de la nature, et retranscrivent l'émotion ressentie devant la délicatesse d'une mousse, la vigueur d'un éboulis, la transparence d'une fine couche de glace, ou la noirceur d'un champ de lave.

Riches de nuances et de hasards, les sculptures de Béatrice Bruneteau portent la trace du chemin accompli par la matière, dans une esthétique de la roche et de son érosion. On devine dans ses *Blocs*, à la géométrie imparfaite, le processus de transformation des matériaux évoquant une neige fraîchement tombée, une rivière scintillante qui ondule ou une faille dans un roc. Chez les *Penseurs*, le traitement de surface s'apaise pour laisser place à l'intensité de l'expression. Dans leur étrangeté intemporelle, ces êtres pétrifiés surgis d'une civilisation oubliée nous invitent à explorer notre propre intériorité.

Dans son œuvre, Béatrice BRUNETEAU rend hommage à l'extraordinaire variété des paysages, et attire notre regard sur sa grande fragilité.

Béatrice BRUNETEAU est représentée par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS COLLECTIVES:

- 2023, « Autre noir & Couleurs sculptées », Galerie d'Art Le Comoedia, Brest, France.
- 2022, « Révélations », Ephémère au Grand Palais, Paris, France.
- 2022, « Duo », collaboration avec la métalo-artiste Claire Wolfstirn, Galerie Collection, Paris, France.
- 2022, « Dans le miroir de tes yeux », Galerie L'Entrée des Artistes, Paris, France.
- 2021, « Rythmes graphiques », Galerie Collection, Paris, France.
- 2021, Cheongju Craft Biennale, Cheongju, Corée.
- 2020, « Pendant Ce temps..., pratiques artistiques confinées », Galerie Grès, Paris, France.
- 2020, « Têtes en terre, matière à penser », Galerie terres d'Aligre, Paris, France.
- 2020, 15ème salon de la Céramique Contemporaine en Normandie, France.
- 2020, Résonance(s), salon européen des métiers d'art, Strasbourg, France.
- 2019, « Silencing dinner of », Lou Carter Gallery, Paris, France.
- 2019, « Ecume d'été », Galerie L'Entrée des Artistes, Paris, France.
- 2019, « Les Hivernales », Galerie Grès, Paris, France.
- [...]