



EXCALIBUR

Artiste invité

BIOGRAPHIE :

EXCALIBUR est un collectif d'artistes de Tokyo, fondé en 2007 par Yoshinori Tanaka.

EXCALIBUR vient de Final Fantasy. Dans le célèbre jeu vidéo, il s'agit de l'arme la plus puissante que l'on puisse obtenir, accessible à tous. Dans ce sens, le collectif vise à être un espace inclusif où chacun peut s'exprimer comme il le souhaite avec les mêmes outils. C'est aussi l'épée du roi Arthur, ce qui en fait un terme international.

Le signe distinctif d'EXCALIBUR est l'utilisation du pixel art, fortement influencé par l'apparence graphique de Nintendo dans les années 1980. Comme base, il utilise le même pixel 8 bits que les jeux vidéo de l'époque, donnant à son travail un fort sentiment de nostalgie. EXCALIBUR met l'accent sur la technologie de pointe de nos temps modernes.

Le collectif étudie beaucoup les similitudes et différences entre le « virtuel » et la « réalité » et il croit fermement que le champ entre les deux est de plus en plus étroit. En créant une œuvre basée sur un événement passé, EXCALIBUR vise à créer un moment qui se rapproche de la réalité. Pour eux, la distance entre un événement historique et soi est semblable à la distance entre un écran et soi. Ici, le pixel sert de porte entre le réel et le virtuel.

EXCALIBUR a exposé des œuvres à Tokyo, Taipei, Pékin et Paris.

En 2017, son fondateur, Yoshinori Tanaka, a remporté le « Grand Prix » (catégorie Art) du Festival international du film et de l'art de Kyoto, également, le « Prix d'excellence » de Shibuya Pixel Art lui revient à 3 reprises.

Étant un créateur actif d'art numérique, EXCALIBUR a été impliqué dès le début dans les NFT (fichier numérique unique).

EXCALIBUR est un collectif invité par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2023, « Pop Japonismes », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France

2023, « Urban Art Fair », Paris, France.

2022, « Urban Art Fair », Paris, France.

2021, « Asia Now », Paris, France.

2021, « Urban Art Fair », Paris, France.

2019, « Tokyo Neo Pop group show », Sato Gallery, Paris, France.

2018, « Urban Art Fair | Paris 2018 », Le Carreau du Temple, Sato Gallery, Paris, France.

2017, « Urban Art Fair | Paris 2017 », Le Carreau du Temple, Sato Gallery, Paris, France.

2013, « Shibuya Style vol.7 », Seibu Shibuya, Tokyo, Japon.

2013, « Escape from the Games », Turner Gallery, Tokyo, Japon.

2012, « Zenkoku Art Bussanten », Sogo Kashiwa, Chiba, Japon.

2012, « Sense of Time », Dogo no Machiya, Ehime, Japon.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2021, « Excalibur – New Game », Galerie Alain Gutharc, Paris, France.