



Fantasista UTAMARO Artiste invité

BIOGRAPHIE :

Fantasista UTAMARO est né en 1979 au Japon.

Diplômé de l'Université d'Art de Tama en études textiles, c'est à Brooklyn, New-York, qu'il exerce tour à tour les métiers d'artiste, de directeur artistique, de directeur d'animation et de designer textile.

Fantasista UTAMARO fait partie de la nouvelle génération de jeunes artistes japonais qui défient les frontières traditionnelles de l'art.

Son style ultra pop et technicolor distinctif exprime l'énergie explosive de ses œuvres, qui sont créées à partir de ces trois concepts : la célébration, la liberté et l'absence de limites. Il capture des motifs qui s'étendent à l'infini, comme l'imagination qui n'a pas de limite ou l'ego sans fin de l'homme. Ces derniers permettent de voir les choses universelles sous différents angles.

Pour Fantasista UTAMARO, rien ne peut exister sans être taillé, comme un estomac. Les choses les plus importantes sont cachées dans le processus pour reconnaître la valeur de la vie quotidienne.

Fantasista UTAMARO a gagné le prix du Plietoplasma Film Festival à NYC et du Silhouette Film Festival à Paris en 2008. Il a travaillé pour des grandes marques de l'industrie textile telles que Nike et Diesel ou encore pour la styliste, Stella McCartney.

Fantasista UTAMARO est invité par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2023, « Pop Japonismes », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France

2021, « Urban Art Fair », Paris, France.

2019, « Asia Now », Paris, France.

2019, « Urban Art Fair », Le Carreau du Temple, Sato Gallery, Paris, France.

2018, « Lucky Cat », Paris, France.

2017, « Love & Obsession », Hpgrp, New-York, Etats-Unis.

2017, « Urban Air Fair », Paris, France.

2015, Art Festival « Zokusha », Tokyo, Japon.

2015, « Hybrid », Shanghai, Chine.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2017, « Respect for Utamaro », Galerie Collazo, Paris, France.

2014, « Be Mini », Roppongi Gallery, Tokyo, Japon.

2013, « Love 1050+ », Tokyo Designer Week, Japon.