NIGAMUSHI
Artiste invité

BIOGRAPHIE :

NIGAMUSHI est un peintre et graphiste qui vit et travaille à Tokyo, connu pour son style artistique "néo-pop".
Il commence à peindre en 2009 en débutant par des créations murales. Il a notamment réalisé la fresque murale du plafond du bureau de Facebook au Japon et collaboré aux œuvres du projet mural « Forest for the Trees » en Pologne.

Inspiré par les animés japonais, les mangas et les magazines américains vintage, son travail couvre divers domaines de conception visuelle, y compris la conception de personnages, l'image de marque et la production d'articles originaux.

Aujourd'hui, pour ses créations plastiques, NIGAMUSHI utilise principalement de l'acrylique, de la bombe aérosol, des aquarelles et des marqueurs. Ses pièces vibrantes et détaillées ont acquis une renommée internationale.

En 2023, il présente son art avec succès au Salon de l'art urbain à Paris. Avec de nombreuses expositions solos et une vision artistique unique, NIGAMUSHI continue de captiver le public du monde entier.

NIGAMUSHI est un artiste invité par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2023, « Néo Japonismes », Espace D'Art Le Comoedia, Brest, France.

2023, « Urban Art Fair », Paris, France.

2022, « Inti-Punku », Strouk Galerie, Paris, France.

2022, « Avignon Tokyo Group Show », Sato Galerie, Rotterdam, Pays-Bas.

2022, « Urban Art Fair », Sato Galerie, Rotterdam, Pays-Bas.

2022, « Cute Tunes for serious sapiens », Ascaso Gallery, Miami, Etats-Unis.

2021, Takeru Amano x Shigeki Matsuyama, Berlin, Allemagne.

2021, Moosey Norwich Opening Group Exhibition, Norwich, Royaume-Uni.

2020, Real Art Tokyo, Komiyama Gallery, Tokyo, Japon.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2023, « Nigamushi exhibition », Hanoi, Vietnam.

2022, « Nigamushi exhibition », Kyoto, Japon.

2021, « Nigamushi exhibition », Kyoto, Japon.

2017, « Icône Gold – Chonmagé & Venus », La Galerie Corrazza, Paris, France.

2016, « Icônes », Tokyoïtes Art, Paris, France.

2016, « Icônes II », Art Statements, Hong Kong, Chine.

2016, « Icônes III », Quiet Noise, Tokyo, Japon.

2014, « No One on the Moon », Art Statements, Hong Kong, Chine.

2012, « Piece of Love », Edifice Tokyo, Japon.

2011, « The hero always comes late », Art Statements, Tokyo, Japon.

2010, « Kirmes », Hanami, Tokyo, Japon.

2009, « City of Love», Shibuya Pico Gallery, Tokyo, Japon.

2009, « Prismatic Colored Children», Beams B Gallery, Tokyo, Japon.

2008, « Light X Write », Unice Daikanyama, Tokyo, Japon.

2007, « Flying Fruits», Gallery Eqliqli, Tokyo, Japon.

2007, « Even in Space», Idea Frames Omotesando, Tokyo, Japon.

[...]