



COST

Street Artiste

Graffeur

BIOGRAPHIE :

Né en banlieue parisienne en 1982, COST est autodidacte et dessine depuis toujours. Inspiré par la culture Hip-Hop, il s'est lancé dans le graffiti au milieu des années 90 : cet art devient un véritable exécutoire où les murs, les voies ferrées et les espaces urbains de la capitale, sont ses terrains de jeu.

Resté fidèle au graffiti, dont il maîtrise les différents writing, il a appris au fil des années à travailler sur des supports éclectiques grâce à des outils variés : toiles, vinyles, sculpture sur bois, dessins au crayon, à l'encre ...

Curieux par nature, il tente en permanence d'innover et de créer. Comme la rue, les toiles sont pour lui l'occasion d'expérimenter les matières, les couleurs et différentes techniques.

COST s'est spécialisé dans les portraits réalistes et se perfectionne continuellement. Passionné par la représentation du visage, de ses traits, l'artiste travail son sujet de prédilection sur tous types de supports (façades murales, toiles, papier à dessins...) et en a fait sa « marque de fabrique ». COST expérimente ce sujet dans différents formats, parmi ses travaux les plus récents on trouve des portraits réalisés sur des façades de près de huit mètres de hauteur.

Depuis quelques années, il aime également reproduire sur toile les espaces urbains qui ont inspirés ses débuts.

Engagé et publié dans plusieurs ouvrages, il collabore régulièrement avec des associations caritatives telles que les Liens du Cœur.

Cost est représenté par la Galerie d'Art Le Comœdia.

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES:

2024, « Street A(rt)nniversaire », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2023, Exposition collective « Les enfants de Tati », Gringo Production et l'Union de la jeunesse internationale, Paris, France.

2022, Live Performance, Festival « EXIT », Bordeaux, France.

2022, Live Performance, Journée caritative « Muscle ton coeur », Stade Matmut Bordeaux, France.

2022, Live Performance, Exposition « Le Trésor de Toutankhamon », Foire internationale de Bordeaux, France.

2021, Live Performance, Festival « Graffic Art 2 - Le monde animal », Puteaux, France.

2019, Exposition collective/ Live Performance, Concept bar « Les Mah Boules », Paris, France.

2019, Exposition collective Internationale, Finaliste du Concours Mixed Media 2019, PEBEO, Londres, Angleterre.

2019, Exposition Personnelle, Festival « Cost TPK », U Spaziu Pasquel Paoli, Ile Rousse, Corse, France.

2019, Exposition collective/ Live Performance, Festival « Caps Attack 2 », Cergy, France.

2019, Exposition collective « Street Art by Vatel Bordeaux, la multiculturalité », Cap Science Bordeaux, France.

2019, Exposition collective « Enter the WU-TANG », WU LAB exhibition et Garrimawdi, La Montgolfière, Paris, France.

2018 - 2019, Exposition collective « The Parisian Kolors - COST Eyone Xare Frez », Gringo Prod & La Montgolfière, Paris, France.

2018, Exposition collective « The Last Train », Urban Art Galerie, Nice, France.

2018, Exposition collective/ Live Performance, Festival « ShakeWell 3 », Bordeaux, France.

2018, Exposition collective/ Live Performance, Festival « TPK & Friends », L'Aérosol, Paris, France.

2018, Exposition collective « 152 Writers », Galerie Joseph, Paris, France.

2018, Exposition personnelle « Cost TPK Solo Show », La Bahuterie, Bordeaux, France.

[...]