



DEBZA

**Street Artiste
Graffeur**

BIOGRAPHIE :

Originaire de Toulouse et artiste autodidacte, Debza est une figure majeure de l'art urbain. Passionné dès son enfance par le dessin et le graffiti, il commence à créer dès l'âge de 11 ans. Ses inspirations, issues de la culture japonaise, des mangas, et des films d'horreur, se retrouvent dans un style équilibré entre sérieux et ludisme.

Bien qu'il n'ait pas suivi de formation artistique conventionnelle, Debza a exploré diverses formes d'expression, lors de ses voyages à travers l'Europe et études aux Beaux-Arts de Marseille avant de s'installer à Montréal en 2014 pour devenir tatoueur.

Son style unique, mêlant surréalisme et futurisme, est remarqué au-delà des frontières, notamment par Takashi Murakami, qui lui offre l'opportunité d'exposer dans sa galerie à Tokyo.

Malgré son succès international, Debza reste attaché à ses racines et participe à des projets locaux depuis son retour en 2017. Pour lui, le street art est une forme de liberté personnelle et collective, qu'il partage en transformant les rues en galeries ouvertes à tous. Avec son parcours atypique et sa passion pour l'art, l'artiste nous rappelle que l'art est un langage universel capable de transcender les frontières et d'inspirer le monde qui nous entoure.

Debza est représenté par la Galerie d'Art Le Comœdia.

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES:

2024, « Street a(rt)nniversaire », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2024, « 100 pourcent paper », exposition collective, Paris, France.

2023, Galerie Loft du 34, exposition personnelle, Paris, France.

2023, « Mister Freeze », exposition collective, Toulouse, France.

2021, Galerie Loft du 34, exposition personnelle, Paris, France.

2020, Galerie Loft du 34, exposition collective, Paris, France.

2018, « Mister Freeze », exposition collective, Toulouse, France.

2015, « Hidari Zingaro », exposition collective, Tokyo, Japon.

[...]