



## **Christel JEANNE**

### **Photographe**

#### **BIOGRAPHIE :**

Christel Jeanne a tout juste 16 ans quand un élève de sa classe de seconde à Paris lui fait découvrir la Zulu Nation. Elle commence à s'intéresser à ce mouvement et particulièrement aux graffitis. Son premier appareil photo en poche, un Canon AE-1 program, elle photographie les graffitis qui venaient de faire leur apparition sur le terrain vague mythique de Stalingrad - La Chapelle. Puis elle documente en parallèle ceux des terrains de la Porte de la Chapelle, de la Porte de la Villette, des quais et des palissades du Louvre des années 1985 à 1988.

Elle y revient régulièrement pour photographier les nouvelles œuvres. faisant ainsi de ce projet sa première aventure documentaire, bien avant de se savoir destinée à devenir photographe.

Après un diplôme supérieur en photographie à l'cart-Photo, Christel Jeanne débute sa carrière en chambre noire au sein des agences photo Sygma et Keystone. Cette expérience éveillera en elle une véritable passion pour le tirage et la post-production. Elle quitte les laboratoires photographiques pour rentrer dans la lumière des studios photos avec des marques prestigieuses comme Louis Vuitton, Céline...

Photographe professionnelle, elle répond depuis de nombreuses années à des commandes presse, corporate, ou institutionnelles, tout en menant des projets personnels qui se déclinent en séries.

Elle apporte toujours sa touche créative en utilisant le contexte et les situations pour sublimer et rendre unique le moment.

Son objectif : surprendre, étonner et inviter à regarder autrement le monde qui nous entoure en convoquant l'imaginaire !

## **EXPOSITION COLLECTIVE :**

2025, « HIP-HOP, un regard sur son histoire et ses scènes », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2024, « Photographies, Paris-New York 80'' exposition cataloguée, Taxie Gallery Urban Art Fair.

## **EXPOSITION PERSONNELLE :**

2024, Exposition personnelle, "Les fruits de mon imagination", Bagnolet.