



Richard DI ROSA Sculpteur



BIOGRAPHIE :

Artiste de renommée internationale, Richard Di Rosa expose ses sculptures et dessins aux quatre coins du monde : Espagne, Belgique, États-Unis, France ou encore Colombie et s'impose comme une figure majeure de l'Art contemporain.

En 1981, l'exposition organisée par Ben à Nice consacre un groupe d'amis – Combas, les frères Di Rosa, Boisrond et Blanchard – en tant que mouvement artistique, bien que cette reconnaissance ait été spontanée plutôt que revendiquée. La Figuration Libre insuffle alors un vent nouveau à la peinture des années 1980, s'inspirant de la bande dessinée, du rock et du graffiti. Parmi ses figures emblématiques figurent Rémi Blanchard, François Boisrond, Robert Combas, ainsi que Catherine et Hervé Viollet. Richard Di Rosa, surnommé Buddy en hommage à Buddy Holly, se distingue comme le seul sculpteur du mouvement.

« *Je vais par-delà l'apparence, la figure réaliste ou l'anecdote, j'abstrais l'essence.* » C'est ainsi que Richard Di Rosa décrit son approche artistique. Dès 1982, il imagine des sculptures anthropomorphiques peuplant un univers singulier, peuplé de "Diromythologiques", néologisme qu'il invente pour qualifier ses créatures. Le corps féminin, et notamment celui de la femme africaine, devient un motif central dans son œuvre, qu'il expose aux côtés de son frère et de Futura 2000 à New York en 1983.

En 1989, les frères Di Rosa inaugurent la Galerie de l'Art Modeste à Paris, espace dédié à la promotion de leur travail et de leur vision de l'art, résumée par Buddy en une phrase : « *Faire de l'art vrai, juste, juste pour les gens, pour les peuples.* »

Installé dans son atelier, Richard Di Rosa puise son inspiration dans un univers riche et éclectique : Art Brut, sculptures primitives, objets africains et musique rock. La matière est au cœur de son processus créatif : terre, bronze, métal deviennent autant de supports d'expérimentation. Son talent et son engagement artistique sont salués en 2021, lorsqu'il est nommé Chevalier des Arts et des Lettres par la ministre de la Culture Roselyne Bachelot-Narquin.

Richard Di Rosa est représenté de manière permanente par la Galerie d'Art le Comœdia.

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « Nature Double », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2021, Exposition collective, Fougères, France.
2021, « New Pop », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2021, « Libres figurations, années 80 », Musées des Beaux-Arts, Calais, France.
2020, « Art Urbain », Galerie d'Art le Comœdia, Brest, France.
2018, « Libres Figurations Années 80 », Fonds Hélène et Edouard Leclerc, Landerneau, France.
2014, Exposition collective, Galerie Bastien, Bruxelles, Belgique.
2013, Biennale, Issy-les-Moulineaux, France.
2012, *Ho la vache*, Musée François Pompon, Saulieu, France.
2011, Exposition anniversaire Coca-Cola Paris, Paris, France.
2010, Fondation Stämpfli, Sitges, Espagne.
1984, Exposition à La Robert Fraser Gallery, Londres, Angleterre.
1984, « Ils arrivent tous par air, terre, mer », Galerie Tony Shafrazi, New York City, USA.
1984, « 5/5 Figuration libre, France/USA », Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France.
[...]

PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2022, Exposition personnelle, Galerie Vallois, Paris, France.
2021, Exposition personnelle, Galerie Vallois, Paris, France.
2014, Exposition personnelle, La Niche, Paris, France.
2012, Exposition personnelle, Château d'Olonne, France.
2011, Exposition personnelle, Villefranche De Rouergue, France.
2010, Exposition personnelle, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien, France.
2010, Exposition personnelle, Galerie privée, Bogota, Colombie.
2009, *Design à la cour*, Château de Fontainebleau, Fontainebleau, France.
2008, Exposition personnelle, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France.
2004, *Présences et apparitions, une visite particulière*, domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, France.
[...]