



Joël CHASSERIAU

Sculpteur-Graveur

BIOGRAPHIE :

Joël Chassériau, né en janvier 1950 à Le Langon en Vendée, est un artiste plasticien autodidacte, graphiste et graveur. Il s'installe à Paris en 1968, initialement pour une carrière administrative à la Poste, mais se tourne rapidement vers le monde de l'image. Il suit des cours du soir à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré et fréquente assidûment musées et bibliothèques, s'inspirant notamment du Bauhaus. Son parcours l'amène à côtoyer la styliste Agnès b. et le photographe Pierre Commoy (Pierre et Gilles). En 1999, sa rencontre avec Bernard Pras marque un tournant, l'initiant à l'aquagravure et le faisant passer des arts appliqués à l'art contemporain.

L'artiste a participé à diverses expositions, notamment au Salon des Réalités Nouvelles à Paris de 2012 à 2015, au 62^e Salon de Charenton en 2015, et à la galerie Drouart en 2016. Son œuvre se caractérise par le détournement des signes typographiques, transformant les caractères en "Insignes".

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES :

2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2024, « Estampe et Edition d'art », galerie d'art Le Comœdia, Brest

2008 Katlamajagalerii, Tallinn, Estonie

2004 Communautés de communes du Pays de Limours Bris-sous-Forges
2004, Salon des Arts du XIVème, Paris

2004, Galerie Quai 17, Royan

2004, Centre Culturel, Saint Pierre les Nemours

2004, St'Art, Strasbourg

2003 Foire internationale d'Art de Gent, Belgique

2003, Festiv'Art 2003, Epinay-sur-Seine

2003, Le Pré Catelan, Paris

2003, Salon Ambiante, Frankfort, Allemagne

2002 Foire internationale d'Art de Gent, Belgique

2002, Galerie DPMA, Paris

2001 Galerie G.M.arts, Paris

[...]