



Robert COMBAS

Peintre, Sculpteur,

BIOGRAPHIE :

Robert Combas est un peintre et sculpteur français emblématique né le 25 mai 1957 à Lyon. Il est l'un des fondateurs du mouvement de la Figuration Libre, apparu au début des années 1980 en opposition à l'art conceptuel et minimaliste dominant. Son style, reconnaissable entre mille, est caractérisé par un foisonnement de couleurs vives, de formes dynamiques et de motifs inspirés de la bande dessinée, de l'art brut et de la culture populaire. Son enfance à Sète et sa formation à l'École des Beaux-Arts de Montpellier ont joué un rôle essentiel dans l'émergence de son langage pictural unique. Combas s'impose rapidement sur la scène artistique grâce à une peinture libre et exubérante, intégrant des éléments de la mythologie, du rock, de la société de consommation et de l'histoire de l'art. Il revendique une approche décomplexée et expressive de la création, loin des conventions académiques. Ses toiles sont souvent peuplées de personnages en mouvement, accompagnés de textes griffonnés qui renforcent leur charge narrative et humoristique. Son succès a dépassé rapidement les frontières de la France, avec des expositions dans des galeries et institutions de renom à New York, Tokyo et Paris. Outre la peinture, Combas s'est également illustré dans la sculpture, les installations et la musique, collaborant avec divers artistes et musiciens. Toujours prolifique, il n'a cessé d'explorer de nouveaux supports et techniques tout en restant fidèle à l'énergie brute qui caractérise son art. Ses œuvres font aujourd'hui partie des collections de nombreux musées et collectionneurs privés, confirmant son statut d'artiste incontournable de la création contemporaine française. Par son audace et son langage visuel débordant, Robert Combas continue de marquer les esprits et d'influencer les nouvelles générations d'artistes.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2021, « Libres figurations, années 80 », Musées des Beaux-Arts, Calais, France.
- 2018, « Libres Figurations Années 80 », Fonds Hélène et Edouard Leclerc, Landerneau, France.
- 2017, « Collectionner, le désir inachevé », Musée des Beaux-Arts d'Angers, France.
- 2016, « Rester vivant », Palais de Tokyo, Japan.
- 2015, « La Figuration Libre, Historique d'une aventure », Musée Paul Valéry, Sète, France.
- 2015, « Bonjour la France », Seongnam Art Center & Goyang Cultural Foundation, Corée.
- 2015, « Artistes à la Une pour la Liberté », Palais de Tokyo, Paris, France.
- 2013, « Pour la couleur c'est au 1er étage », Galerie de Guy Pieters, Paris, France.
- 2010, « Sans filet, les Goulamas sont dans le trou », Galerie Guy Pieters, Paris, France.
- 2009, « Freedom, Diversity and Oppression » Danubiana Meulenstein Art Museum, Danubiana, Slovaquie.
- 2008, « Qu'és Aco ? » à la Fondation Vincent Van Gogh, à Arles, France.
- 2007, « Cinéphage à gogo », Centre d'Art La Malmaison, Cannes, France.
- 2006, « Savoir-Faire », Seoul Museum of Art, Gyeongnam Art Museum, & Asiana Museum, Corée du Sud.
- 2006, « Combas-Kijno, œuvres croisées », La Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France.
- 2005, « En avant la musique », Palais Benedictine, Fécamp, France.
- 1995, « Micr'Art », Espace Mostini, Paris, France.
- 1989, « Nos années 80 », La Fondation Cartier, Paris, France.
- 1984, « French Spirit Today », University of Southern California, Los Angeles, et Museum of Contemporary Art, La Jolla, CA, USA.
- 1984, Exposition à La Robert Fraser Gallery, Londres, Angleterre.
- 1984, « 5/5 Figuration libre, France/USA », Musée d'Art Moderne de Paris, France.
- 1983, « Blanchard, Boisrond, Combas, Di Rosa », Groninger Museum, Goningen, Pays-Bas.
- 1982, « Statements New York 82 Leading Contemporary Artists from France », Holly Solomon Gallery, New York City, USA.
- 1981, « Finir en beauté », Vadel, Paris, France.
- 1981, « To end in a believe of glory », Espace des Blancs Manteaux, Paris, France.
- 1981, « Ateliers 81-82 », ARC, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France.
- [...]

EXPOSITION INDIVIDUELLE :

- 2017, « Les Combas de Lambert », Collection Lambert en Avignon, France.
- 2015, Présentation de la collection Didier Moiselet, Palais de Thau, Reims, France.
- 2012, Retrospective Robert Combas « Greatest Hits, on commence par le début, on termine par la fin », Musée d'Art contemporain de Lyon, France.
- 2006, « One Man Show Robert Combas », Grand Palais, Paris, France.
- [...]