



# Marine TEPLITXKY



## Sculptrice

### BIOGRAPHIE :

Née en 1970 à Brest, Marine Teplitxky, artiste autodidacte, a très tôt mis les mains dans la terre – au sens propre. À l'école primaire déjà, elle remplissait des cartons entiers de petites créatures modelées, hérissons et canards en tête. L'instinct était là, la passion aussi... il ne manquait que le temps.

Installée à Nantes, elle mène d'abord une carrière dans le marketing avant que la terre ne la rattrape en 2013. Elle découvre alors le raku aux côtés de la sculptrice Mélanie Bourget (artiste de la galerie également) – et c'est la révélation. Le feu, l'émail, les craquelures imprévisibles : tout l'inspire.

Depuis 2019, elle se consacre entièrement à la sculpture céramique. "Attirée depuis toujours aussi bien par les beaux-arts et les arts décoratifs, j'aime que la céramique me place au carrefour des deux."

Son travail navigue entre figures humaines, expressions animales et onirisme raku. Une œuvre sensible, qui interroge les liens entre l'humain et le vivant.

Marine TEPLITXKY est représentée par La Galerie d'Art Le Comœdia.

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES :**

2025, « Nature Double », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.  
2025, Exposition personnelle, Moulin de Pen Castel, Arzon, France.  
2025, « Lille Art'Up », Foire d'art contemporain, Lille, France.  
2024, Salon de printemps de Carquefou, Carquefou, France.  
2024, Maison d'art François Xavier Bertrand, Bordeaux, France.  
2023, Marché de potiers d'Herbignac, Herbignac, France.  
2022, « Lille Art'Up », Foire d'art contemporain, Lille, France.  
2022, « L'Art est aux Nefs », Nantes, France.  
2021, « Affordable art fair », Bruxelles, Belgique.  
2021, Galerie Albane, Nantes, France.  
2020, Exposition collective Primavera, Cholet, France.  
2019, Journée du patrimoine, Feydeau, Nantes, France.  
2018, « L'Art est aux Nefs », Nantes, France.  
2017-2023, « Balade des Ateliers de Chantenay », Nantes, France.  
[...]