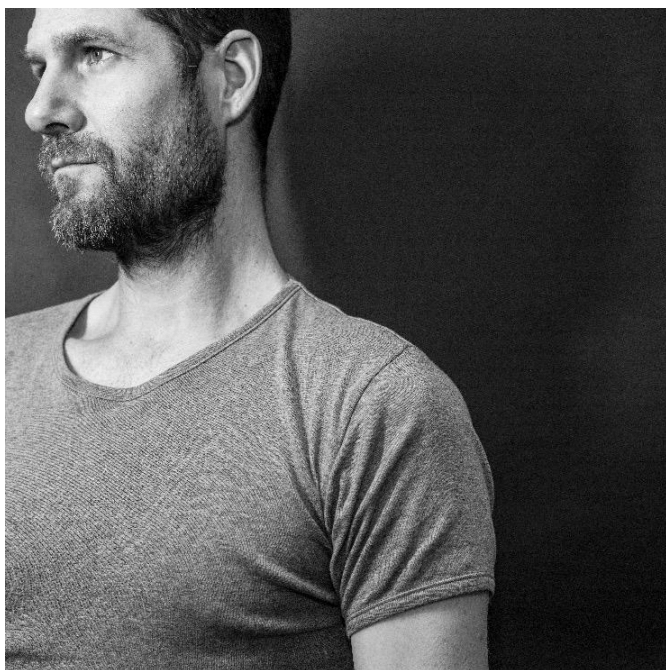




**Benjamin
DEROCHE**



**Photographe
Plasticien**

BIOGRAPHIE :

Benjamin DEROCHE, né en 1981 à Rennes, fait partie des photographes qui comptent sur le marché de l'art. Sa démarche est centrée sur les installations dans le paysage, les liens entre la littérature et la photographie ainsi que la production visuelle autour des mythes et légendes.

Cet infatigable voyageur et marcheur exprime dans ses photos les sentiments d'infini, de liberté mais aussi de spiritualité méditative qu'il ressent dans la nature. Avec un rapport au paysage essentiellement centré sur l'énergie des lieux, son approche même autant la littérature et les lieux de légende (le loup vert des boucles de la Seine, la ville d'Ys, le Monte Toro de Minorque) qu'une approche centrée sur la terre avec notamment le recours à la géobiologie ou encore l'ogham celtique et la symbolique des arbres.

« Nous avons été rapidement sensibles à sa démarche qui s'inscrit dans le champ de ce que nous aimons, une recherche exigeante qui dépasse l'anecdote, une absence de concessions à une représentation facile, une détermination tranquille qui s'appuie sur une pensée véritable. Ses photographies ont cette capacité que nous aimons de déréaliser le réel tout en le gardant sous nos yeux pour nous permettre de le voir autrement » écrit Françoise Paviot qui a soutenu l'artiste dans diverses expositions pendant plus de dix ans.

Alors que son travail pictural était jusqu'ici réservé à un accompagnement de ses photographies lors de ses expositions, Benjamin DEROCHE a pris le parti de dévoiler son travail de peintre de manière indépendante en engageant une collaboration exclusive avec Le Comoedia. En miroir inversé d'une photographie très précise, collée au réel dans sa forme, l'artiste s'ouvre avec sa peinture à l'abstraction complète. Ainsi les variations de couleurs, organisées couche sur couche dans un lent processus de recouvrement de teintes et de matière, servent un propos pictural où l'on devine en filigrane le goût du paysage et cette recherche constante de l'énergie qui accompagne également sa photographie.

Le travail de Benjamin Deroche a fait l'objet d'expositions en centres d'art, musées et est régulièrement présenté dans des foires internationales (FIAC, Paris Photo, Art Paris, Photo London).

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES:

2025, « Nature Double », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2025, « Orbis Terrarum », Galerie, Leica, Paris, France.

2025, « YS », Le Kiosque, Vannes, France.

2025, « Utopian Drama », Galerie Clémentine de Forton, Paris, France.

2024, « Barcelona Gallery week-end », Galerie Clémentine de Forton, Paris, France.

2024, « Mythologies Contemporaines », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2023, Frac Bretagne, France.

2023, « Série Ys », Port musée de Douarnenez, France.

2023, « Autre noir et Couleurs sculptées », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2023, « Exposition Surnature », La Galerie Rouge, Paris, France.

2022, Spots art gallery, Singapour.

2022, « In the shadow of trees » Bruxelles, Belgique.

2021, « Arctic Blues » Les champs libres, Rennes.

2021, Paris Photo, galerie Françoise Paviot, France.

2020, « La lumière du loup », Abbaye de Jumièges, France.

2019, Foire internationale Paris Photo, galerie Françoise Paviot, France.

2019, « Matière et Lumière », Nag Gallery, Paris, France.

2019, « Saint-Pierre et Les doyens du bout du monde », Musée de l'Arche, St Pierre et Miquelon.

2019, Foire Photo London, H Gallery, Londres, Grande Bretagne.

2018, Espace Van Gogh, galerie Françoise Paviot, Arles, France.

2018, Exposition du Prix Marguerite Duras, mairie de Trouville, France.

2018, Parcours d'Art contemporain, Saint Briac, France.

2018, Foire Art Paris, Paris, France.

2017, « Surnature », Centre D'art Passerelle, Brest, France.

2017, FIAC, Paris, France.

2016, Rencontres photographiques d'Arles, Galerie Françoise Paviot, Arles, France.

[...]